PLAYBOY

WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM

ДЕКАБРЬ 2019/ЯНВАРЬ/ФЕВРАЛЬ 2020

Джон Гудман

Клава Кока

Митя Фомин

2019
PLAYMATE
OF THE YEAR
★★★★★

Алёна Тарасова

16+

ISSN 1562-5109
00519

Bonheur pour Homme

Счастье для мужчин

Les Contes

Les Contes

www.lescontes.fr

Реклама. ООО «Бугенвиль» ИНН 7720411085.

LLC Art Publicité pour SAS LES CONTES. Paris/fra.

РЕДАКЦИЯ

ПРОСТОЙ ГОД

Год был непростой, но… Так начинаются десятки текстов, подводящих итог уходящему году, десятилетию, веку. Откроем секрет – не бывает простых времен, каждый год, да что там, каждый день – это череда вызовов, с которыми нужно справиться, череда решений, от которых будут зависеть твои персональные итоги года. И жизни.

Правильные решения, которые мы собрали в зимнем номере, помогут тебе, как минимум, без потерь пройти через новогодние праздники, так, чтобы лишние килограммы и усталость от чрезмерных возлияний не омрачили начало 2020 года. А силы тебе понадобятся – хотя бы для того, чтобы добраться до ближайшего кинотеатра и посмотреть финал саги о джедаях и семье Скайуокеров (самые горячие факты о предстоящей премьере читай на стр. 48). Но это – программа минимум. Во-первых, не спеши прощаться с Вселенной «Звездных войн» – с ноября стартует «Мандалорец» с Педро Паскалем, сериал, действие которого происходит в «одной далекой галактике…». А во-вторых, проверь срок действия своего загранa и сорвись в какую-нибудь отчаянную экзотику типа Гонконга или Марокко. А если хватит решимости, следуй за Митей Фоминым, который прошел на атомном ледоколе по Северному морскому пути. Тогда твой следующий год будет «непростой», но оно того стоит!

Но куда бы тебя ни забросила судьба в 2020 году, мы хотим пожелать, чтобы все твои приключения, победы и успехи можно было разделить с прекрасной спутницей, такой, как Алена Тарасова, победительница конкурса Playmate-2019.

В общем, не налегай на оливье, цени красоту, иди вперед с открытым сердцем и…

Не прощаемся!

СОДЕРЖАНИЕ

20 ВОПРОСОВ

Клава Кока *весело отвечает на занудные вопросы* 6

ПОРТРЕТ

Ник Нолти – *неугомонный бунтарь и дебошир решил достойно встретить старость* 10

КУЛЬТУРА

T-800 встретил Сару Коннор, *а «Звездные войны» осваивают сериальный формат* 14

КАЛЕНДАРЬ

Рождество в Европе, *Венецианский карнавал, фестиваль огней и ледяные скульптуры Саппоро* 16

ЕДА

Порази всех кулинарным талантом **за новогодним столом** 18

АВТО

Новинки автопрома: *Porsche Cayenne Coupe, Mazda MX-30, Haval F7* 20

НОВОСТИ

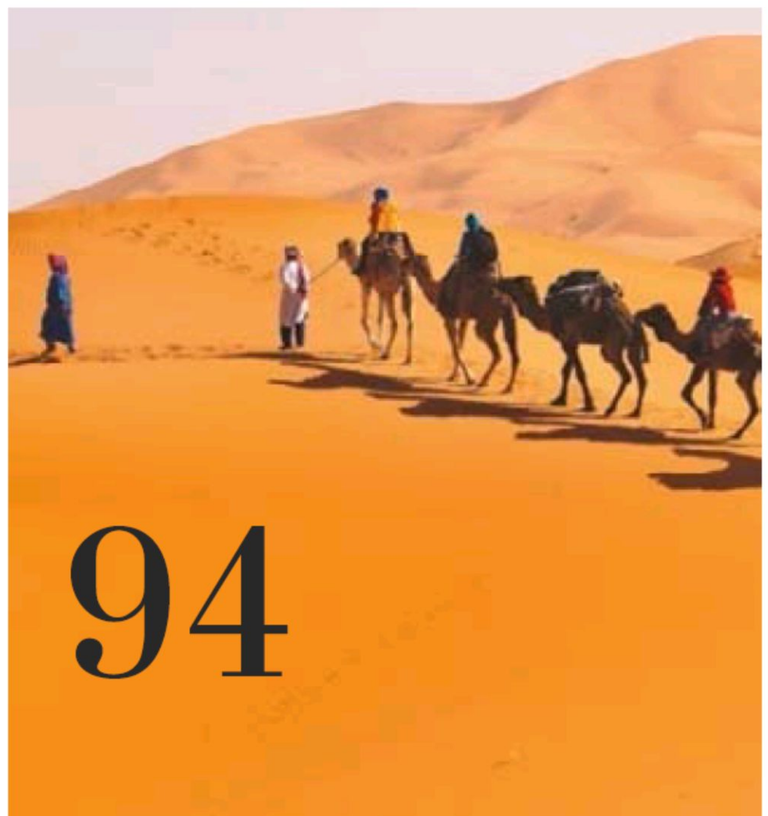
Ароматы, секунды, гаджеты, кадры и лайфхаки: изучай новинки **уходящего года** 28

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

Алена Тарасова – *наша потрясающая финалистка с огнем в глазах* 30

ИНТЕРВЬЮ

Джон Гудман *рассуждает о славе и мирской суете* 42



КИНОГИД

48 **«Звездные войны»:** *автостопом по далекой Галактике*

ИНТЕРВЬЮ

52 **Митя Фомин** *покорил Северный морской путь*

НОВЫЙ ГОД

54 **Что положить под елку:** *самые оригинальные подарки на праздник*

2019

66 **PLAYBOY** *подводит итоги уходящего года*

РЕПОРТАЖ

70 **Рэп** *как улика против исполнителя в уголовном процессе*

НАСЛЕДИЕ

76 **Кролик номер один:** *подробности о воздушном флоте Хью Хефнера*

ПУТЕШЕСТВИЕ

94 **Отпуск экспромтом –** *куда стоит сорваться без всякого плана в новогодние праздники*

НА ОБЛОЖКЕ АЛЕНА ТАРАСОВА
ФОТОГРАФ АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY, РОССИЙСКОМУ И УКРАИНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, «ДЕВУШКА МЕСЯЦА», «ДЕВУШКА ГОДА», FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

НАШ ПЛЕЙЛИСТ

Переходи в группу
PLAYBOY Russia ВКонтакте
и слушай наши плейлисты!

КАК ПРОЧИТАТЬ QR-КОД:

1. В приложении ВКонтакте открой камеру (свайпом вправо из Ленты новостей)
2. Наведи камеру на код
3. Нажми кнопку «Открыть»

20 ВОПРОСОВ КЛАВЕ КОКЕ

Каково вегетарианке решиться съесть суп из бычьих пенисов? Что самое главное в создании сексуального образа? ВОЗМОЖЕН ЛИ СЕКС НА ПЕРВОМ СВИДАНИИ? *Playboy «достал» певицу занудными вопросами…*

текст **ОЛЬГА КЛЮЧАРЕВА**

1 Клава, ты играешь на семи музыкальных инструментах – какой больше всего любишь?
Люблю просто извлекать музыку, поэтому сложный выбор (улыбается). Но больше всего песен я написала под гитару и фортепиано.

2 У тебя есть вредные привычки?
Если рассматривать это в традиционном понимании, то нет. Не курю, не употребляю, выпиваю о-о-о-чень редко, и максимум – полбокала вина. Ногти не грызу, ногами не трясу (смеется). Но, на мой взгляд, моя плохая привычка – неумение переключаться от работы. Непросто с этим жить, особенно моим близким.

3 Почему ты отказалась от мяса?
Это не гуманно. А еще и не очень полезно, тяжелая пища. А без мяса я чувствую себя прекрасно, не ем его уже лет девять.

4 Если бы можно было что-то изменить в прошлой жизни, что ты поменяла бы?
Ничего! Очень рада всему, что со мной произошло. И это искренне! Ведь все события, включая и негативные– бесценный опыт, фундамент.

5 Но став блондинкой, ты сказала, что очень изменилась сама, и мир вокруг изменился. Все же блондинкой быть круче, чем брюнеткой?
Конечно, нет! Каждому подходит свой цвет и образ, важно, чтобы он подчеркивал индивидуальность и раскрывал характер. В моем случае блонд сделал мой артистический образ ярче, плюс мне так намного больше нравится. Я думаю, мне лучше всего подходит именно этот цвет.

6 А с розовыми волосами или голубыми?
Я пробовала и то, и другое. Классный эксперимент, в будущем еще что-нибудь попробую!

7 Красная помада или бесцветный блеск?
Красная помада! Обожаю (смеется).

8 Чтобы тебя завоевать, какими качествами должен обладать молодой человек?
Какими бы качествами он ни обладал, если у меня нет к нему хотя бы ма-а-ленькой симпатии и искры, вряд ли что-то получится. Я ценю в мужчинах доброту и искренность, умение брать на себя ответственность, чувство юмора и, что особенно важно, он должен гореть каким-то делом, постоянно двигаясь вперед. В отношениях для меня важно, чтобы мы смотрели в одном направлении и росли как личности.

9 Можешь вспомнить самое неудачное первое свидание?
Честно говоря, прям провалов не было (смеется). Может быть, я скучно живу… Или редко хожу на свидания…

10 Расскажи о самом экстремальном опыте на «Орле и Решке».
Однажды я чуть не утонула, когда нужно было серфить в Индии (это был мой первый опыт). А в Таиланде сильно ударилась головой во время плавания на экстремальной лодке и получила сотрясение, синяки и ссадины, но даже в таком состоянии сумела взять себя в руки и доснять серию. Это было сложно, но незабываемо! Крутой опыт.

11 Какая экзотическая еда показалась тебе отвратительной?
Пожалуй, это был суп из бычьих пенисов! К тому же представьте, что я вегетарианка. Было сложно на это решиться…

12 Прибавилось поклонников после эфиров программы?
Да, появилось больше взрослой аудитории, которая смотрит телек.

13 Каблуки или кроссовки?
Для сцены – каблуки, для жизни – кроссовки.

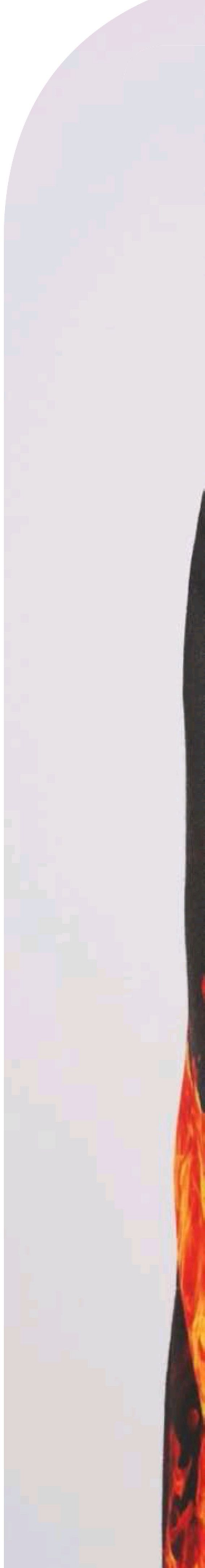


ФОТО: ИЛЬЯ ЕРЕМЕЕВ, PR-СЛУЖБА

«
ДЛЯ МЕНЯ СЕКС – ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНЫЙ ШАГ В ОТНОШЕНИЯХ
»

14 Что бы ты выбрала для создания сексуального образа?

Самое важное – внутреннее состояние. Без него ничего не получится. Секс – он не в одежде или в ее отсутствии, он во взгляде и энергии. Остальное все – это детали, но важно не переборщить. По мне, яркий акцент должен быть один.

15 А тогда какие элементы одежды или стиль вообще безотказно действуют на мужчин? Из личного опыта.

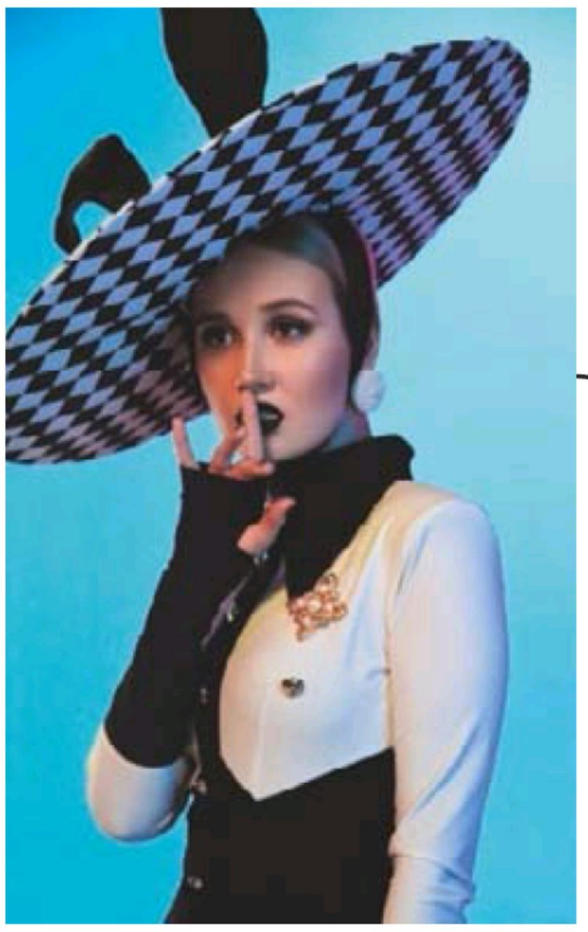
Открытые ноги, особенно когда девушка на каблуках, кружево и сетка. И очень важен правильно подобранный аромат! На самом деле мужчины не любят слишком яркий макияж и тонну косметики. Лучше красиво подчеркнуть черты лица.

16 Секс на первом свидании – это нормально или все же нет?

Нет, конечно, нет. Мне дико и непонятно, как девушка может быть на все готова, едва познакомившись с человеком. Для меня секс – это очень серьезный шаг в отношениях.

17 Можешь привести пример секс-символа и почему он или она излучает сексуальное притяжение?

Да их много на самом деле! Ну, например, Мадонна. Как она двигается, о чем поет, как го-



ворит и себя подает – это круто! Всем на досуге советую почитать ее биографию. Но, на мой взгляд, сексуальность бывает разная: открытая и напыщенная, или «нежная», как бы «с намеком». Это все индивидуально, поэтому для меня не существует какого-то публичного идеала.

18 А есть ли у тебя кумир, возбуждающий воображение?

Так сложилось, что мои кумиры – очень талантливые, но они не секс-символы в моем понимании. Ну, например, мой любимчик Ed Sheeran. Обожаю его романтичные песни, но его хочется просто обнять. Или Sam Smith, он вообще выбирает парней (смеется).

19 Из всех чувственных удовольствий что для тебя на первом месте и что на последнем?

Все по совокупности. Важно, чтобы с человеком был максимальный коннект, чтобы были чувства, и в этом случае даже ощущение тепла рук будоражит, что уж говорить о большем.

20 Под какую музыку классно заниматься любовью?

Например, под The Weeknd офигенно. Но все зависит от атмосферы.

РЕЙТИНГ КЛАВЫ

Любимый фильм: я люблю фильмы про музыку! Из последних очень понравились «Богемская рапсодия» и «Звезда родилась».

Топ любимых музыкантов: Ed Sheeran, Sam Smith, Bruno Mars, James Blunt.

Три главных события жизни: поступление в Свердловскую детскую филармонию, контракт с Black Star, старт видеоблога.

Три суперспособности, которых не хватает в жизни: останавливать время, быть невидимкой и уметь отдыхать.

Три самых дурацких мужских вопроса: сколько ты зарабатываешь? Можно тебя поцеловать? Как там Тимати?

Фотосессия «ню» для тебя – табу или ок? Я против. Тело девушки должно быть оголено только для одного мужчины.

Три заветных желания: о своих желаниях предпочитаю молчать, вдруг не сбудутся!

PLAYBOY
RUSSIA

Playmate of the Year 2019

НЕ ПРОПУСТИ
ЦЕРЕМОНИЮ НАГРАЖДЕНИЯ

21 НОЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ, 19:00

Специальные гости:
ОЛЬГА БУЗОВА
ТИМУР БАТРУТДИНОВ
ДАВИД МАНУКЯН

DJ GROOVE / DJ BLACK CUPRO / LE ROUGE SHOW
Ведущие **VJ Арчи** и фотомодель **Кира Шайн**

MODUS
— RESTAURANT —
Ресторан Modus Friends
1-й Тружеников пер. вл. 4

PARTY2019.PLAYBOYRUSSIA.COM

РЕКЛАМА
18+

ТОРГОВАЯ МАРКА И ТОРГОВОЕ ИМЯ PLAYBOY ЯВЛЯЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL,INC. И ИСПОЛЬЗОВАНЫ ЗДЕСЬ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИОННЫМ ДОГОВОРОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР ПРЕПАРАТА ЛСР-006227/10

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
PLAYMATE OF THE YEAR 2019

АФАЛАЗА

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ

Он был самым сексуальным мужчиной на планете и в свои 40 лет выглядел так, словно два футбольных тренера выдумали его. В своем новом фильме 78-летний актер предстает в другом свете!

текст **ULRICH LÖSSL**
перевод **СВЕТЛАНА ХОДАКОВСКАЯ**

СМЕЛЬЧАК

Он провел всю жизнь в поисках приключений. УНИКА НОЛТИ *одна из самых смелых ролей за всю карьеру! Американский ремейк картины Тиля Швайгера «Мед в голове» – в дань уважения великанам из Голливуда*

Настоящий бунтарь! Кто никогда не подстраивался, кто всегда делал свое дело. Кто плевать хотел на условности в Голливуде. Кто невероятно честен и искренен. Прекрасный человек и фантастический актер».

Так Тиль Швайгер отзывается о Нике Нолти. Не только как большой поклонник, но и как коллега: Нолти играет главную роль в новом фильме Швайгера «Мед в голове». В этом интернациональном ремейке немецкого кассового фильма «Мед в голове» Нолти предстает в образе пожилого Амандуса, страдающего от болезни Альцгеймера, и вчистую переигрывает Диди Palim-Palim Халлерфордена, который играл эту роль в оригинале. С выбором роли Ник проявил изрядное мужество, сыграв этого беспомощного, дезориентированного пожилого человека, не имеющего ничего общего с тем образом, который сложился у Нолти за последние десятилетия. Более пяти десятилетий высокий блондин со Среднего Запада был прототипом All American Man (настоящего американца): сильный и мужественный. Даже в 40 он все еще выглядел так, как будто его придумали два футбольных тренера. Имея впечатляющее телосложение, он был создан для брутальных ролей сорвиголовы в американском боевике. «В то время я был полон сил и здоров как бык, – говорит сегодня 78-летний актер. – Из этого я долгое время извлекал выгоду. Но я очень рад, что теперь, в старости, еще могу играть роли, которые действительно что-то для меня значат».

В своей интернациональной версии «Мед в голове» Тиль Швайгер непременно хотел видеть Ника Нолти. Он отправил ему как DVD, так и сценарий. «Когда мы встретились в любимом кафе Ника, «Каньон Транкас» в Малибу, Ник, как обычно, пришел в пижаме. Он сказал мне, что смотрел мой фильм и много плакал. И он безусловно хочет сделать ремейк».

Ник Нолти и его бывшая партнерша по фильмам Жаклин Биссет снова встретились на съемочной площадке. В середине 70-х у них был бурный роман во время съемок триллера «Бездна». В своей автобиографии Rebel – My Life Outside the Lines («Бунтарь – моя жизнь вне границ») Нолти вспоминает: «Это было чудесное время. К тому же съемки проходили на Виргинских островах в Карибском море. Я был безумно влюблен в Жаклин. Однако вскоре она прекратила наши отношения, потому что думала, что я переспал со всеми женщинами на острове Питер. Я считаю, что это несправедливо, поскольку сама она не раз летала к своему любовнику-французу, как только подвернется случай». Фильм стоит упомянуть хотя бы по этой причине: редко увидишь так четко соски, торчащие сквозь белую прозрачную футболку. Особенно во время подводных съемок.

Для Ника Нолти это было начало его мировой карьеры. Притом он никогда не хотел быть актером, а мечтал стать профессиональным футболи-

«МЕД В ГОЛОВЕ»
В США ремейк «Мед в голове» Тиля Швайгера (нижнее фото) вызвал жесткую критику, хотя именно для американского проката и была задумана эта адаптация. Нашему автору Ульриху Лесслу, напротив, фильм понравился. Его вывод: «Мед в голове» является достойной версией оригинала (верхнее фото), который в свое время с успехом прошел в кинотеатрах Старого Света. Горько-сладкая история, полная сочувствия и черного юмора с блистательным Ником Нолти и его дочерью Софией Лейн Нолти в главных ролях.

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU; GETTYIMAGES.RU

1

2

3

1. В сентябре 2002 года Ник Нолти был арестован за вождение в состоянии наркотического опьянения, и это не было его первым преступлением. 2. В комедии «48 часов» (1982) с Эдди Мерфи он сыграл бывшего заключенного.
3. Во время съемок фильма «Бездна» (1977) у Нолти был бурный роман с актрисой Жаклин Биссет, но она его бросила. Они вновь встретились на съемочной площадке ремейка «Мед в голове».

стом. «Для такого грубого и неуклюжего пацана, как я, который вырос где-то в сельской местности в штате Небраска, единственным выходом из этой унылой и серой жизни была карьера футболиста. По крайней мере я так думал. Вот почему я мучился в общей сложности в пяти колледжах. Не затем, чтобы чему-то научиться (я был паршивым учеником!), а, в конце концов, чтобы когда-нибудь стать звездой футбола». У него было все для того чтобы стать профессиональным защитником: рост и талант. Не хватало только дисциплины. Ведь негоже молотить шкафчик в раздевалке кулаками на глазах у тренера.

После непреодолимого желания к бунтарству его вторым безудержным пристрастием является любовь к алкоголю и наркотикам. Сила воли и непокорность в сочетании с приятным, сознательным нарушением правил – вот что быстро приводит его к конфликту с законом. Из-за неповиновения полиции и вождения в нетрезвом состоянии он не раз был арестован. За продажу поддельных документов в 1962 году Нолти оштрафовали на сумму в размере 75 000 долларов США и приговорили к 45 годам тюрьмы – к счастью, с правом на условно-досрочное освобождение.

Наконец, он все-таки справился с трудностями и нашел себя в актерстве. «Я хотел сбежать от реальности! С самого детства у меня всегда были проблемы с повседневной жизнью. Настоящая жизнь никогда не вращалась вокруг меня. Но когда я стоял на сцене или перед камерой, я чувствовал себя свободным. Тогда я почувствовал, что могу познать всю жизнь со всеми ее сложностями и при этом не испытывать боли».

И у него это неплохо получается. Вскоре Ник Нолти впечатляет уже не только своим телом, но и актерским мастерством и в 80-х становится одним из самых успешных актеров Голливуда. Язвительностью он не уступает сверхболтливому Эдди Мерфи в «48 часах» (1982) и в «Других 48 часах» (1990) и даже Роберт Де Ниро в ремейке триллера «Мыс страха» Скорсезе (1991) выглядит старым на его фоне. Он развивает настоящие звездные качества в психодраме «Повелитель приливов» (1992) Барбры Стрейзанд. За роль бывшего футбольного тренера, который влюбляется в своего психотерапевта, он получает свою первую номинацию на «Оскар» в 1992 году. За ней следуют еще две. Нолти нашел себя. Стал эмоционально зрелым. Он смело показывает шрамы, которые ему оставила жизнь. «Наконец-то я мог открыто признать свои ошибки. Но я не жалею ни об одной из них. Потому что я на своих ошибках многому научился».

Несмотря на славу и богатство, Нолти все еще любит жить на лезвии ножа. Гоняет на мотоцикле через Малибу и устраивает опасные гонки со Стивом Маккуином. Сосет ЛСД как леденцы, торчит на коксе, принимает экстази, а также героин – для роли наркомана и азартного игрока в фильме «Хороший вор» (2002). В 1992 году журнал People назвал его Sexiest Man Alive (самым сексуальным мужчиной из всех ныне живущих). А десять лет спустя его шокирующий фоторобот распространился по всему миру: портрет истощенного апатичного Нолти с взъерошенными волосами и пустыми глазами. Сегодня он говорит: «Я выглядел как будто сбежал из психушки, а еще и гавайскую рубашку надел для забавы. Тогда мне нужна была помощь».

Тогда он экспериментировал с нейромедиаторами и озонотерапией и регулярно принимал коктейли с витаминами, гормонами и другими веществами. В то время мы встретились для интервью в Лос-Анджелесе. Он выглядел как разбитая машина, его голос звучал так, словно он перед этим полоскал рот битым стеклом – от него осталась одна лишь тень.

Ник Нолти избавился от всех своих вредных привычек. Он сам добровольно ложится в наркологическую клинику. С тех пор актер чист уже много лет. В 2007 году он в возрасте 66 лет стал отцом во второй раз: у него родилась дочь София. В 2016 году Нолти женился на матери девочки, Клайти Лэйн. Это уже четвертый брак, и после всех взлетов и падений в судьбе это, возможно, уже четвертая, пятая или шестая жизнь Ника Нолти. София сыграла в ремейке фильма «Мед в голове» его внучку. А что же сам старина Ник? Неутомимо работает над своим бессмертием, верный девизу Дон Кихота Ламанчского: «Чтобы достичь невозможного, нужно безумствовать без повода, истово веруя в то, что абсурдно».

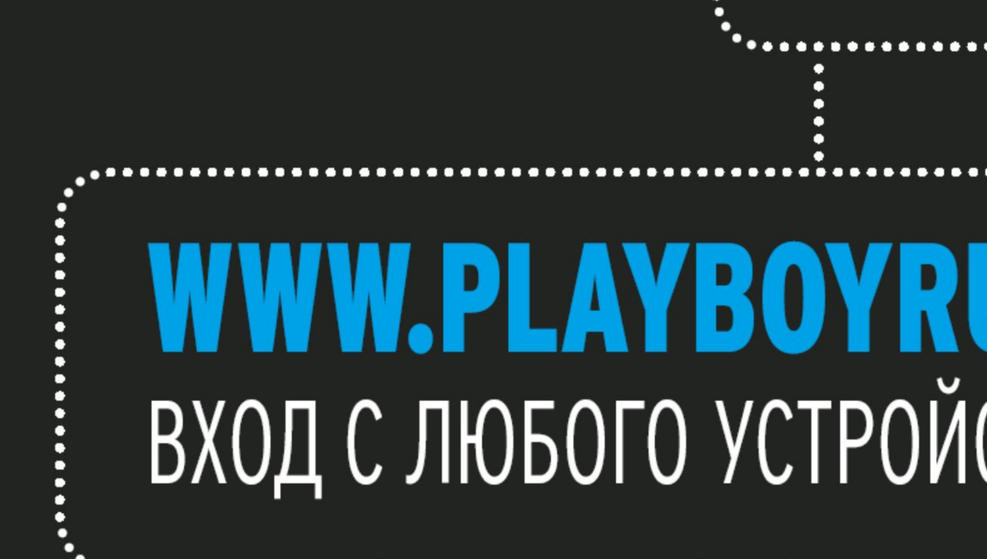
PLAYBOY PREMIUM

ОФИЦИАЛЬНЫЙ PLAYBOY КЛУБ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
К ФОТОГРАФИЯМ И ВИДЕО PLAYBOY

Уникальные архивы журнала PLAYBOY: более 1 000 000 фото и тысячи HD-видео, 5000 лучших девушек, сборник лучшей эротики за последние 60 лет

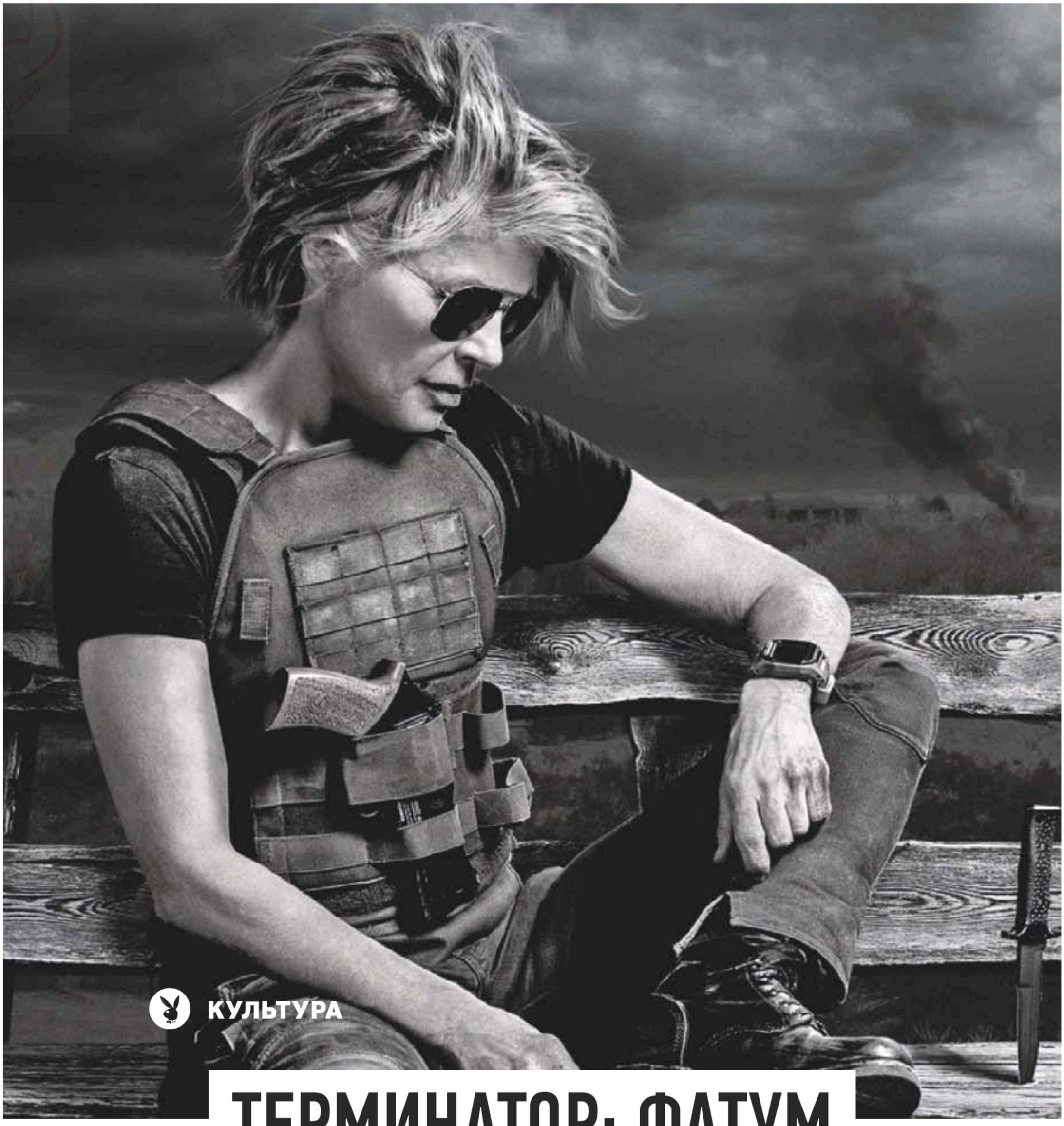
WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM/PREMIUM
ВХОД С ЛЮБОГО УСТРОЙСТВА



РЕКЛАМА

18+

ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ © 2017 Playboy. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY и RABBIT HEAD DESIGN являются собственностью PLAYBOY и используются по лицензии.



КУЛЬТУРА

ТЕРМИНАТОР: ФАТУМ

ШВАРЦЕНЕГГЕР *и* ХЭМИЛТОН *впервые за много лет встретились на экране. Ну что сказать… Ностальгия! Наверняка многим захочется посмотреть, как все начиналось, и отправиться назад, в будущее*

О да, Сара Коннор возвращается! События картины продолжают сюжетную линию фильма «Терминатор-2: Судный день». Основное действие происходит спустя 27 лет – в 2022 году. В фильме действует новая сеть Искусственного Интеллекта – «Легион», которая присылает из будущего новую модель Терминатора из жидкого металла, обладающую способностью разделяться на две полноценные боевые единицы. Цель нового Терминатора – персонаж, не появлявшийся в предыдущих фильмах: девушка по имени Даниелла «Дани» Рамос (Наталия Рейес). Кинокритики уже отчаянно спорят о том, что получилось. Посмотрим?

ФОТО: PR; INSTAGRAM.COM/TERMINATOR; ВИКИПЕДИЯ; INSTAGRAM.COM/EXPLORE/TAGS/MANDALORIAN

МУЗЫКА

Мы долго ждали, и вуаля! НОВЫЙ АЛЬБОМ *фронтмена Rammstein Тилля Линдеманна и шведского музыканта Петера Тэгтгрена F&M увидит свет 22 ноября. В альбом вошли треки, написанные для спектакля Hänsel und Gretel, а также неизвестные ранее композиции. В отличие от дебютника, который вышел на английском в 2015 году, все песни на этот раз – на немецком языке. Запаслись терпением и замерли в предвкушении…*

ФЕСТИВАЛЬ

В этом году ежегодный ФЕСТИВАЛЬ НАСТОЛЬНЫХ ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ *«Игрокон 2019» пройдет 16 и 17 ноября в парке «Сокольники». Заядлых настольщиков, любителей и новичков ждут более 1000 различных игр, мастер-классов, конкурсов, турниров и других интересных активностей. Программа фестиваля обещает быть насыщенной, традиционно пройдут турниры с ценными призами.*

СЕРИАЛ

«Ничего подобного ранее на телевидении не было!» – уверяют создатели «Мандалорца». Обещано, что зрители узнают знакомые локации, встретятся с известными персонажами, но ВСЕ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ МЫ СКОРО УВИДИМ *своими глазами! Ждать до 12 ноября осталось недолго.*

Действие в новом сериале будет происходить во вселенной «Звездных войн» через несколько лет лет после крушения Галактической империи Палпатина. Главному герою (Педро Паскаль), конечно же, предстоит противостояние, за которым будут следить не только фанаты «Звездных войн», судя по рейтингу ожиданий зрителей.

ФИЛЬМ

Двое мечтателей объединили усилия и потрясли мир. Так просто? История основана на реальных событиях, так что все непросто. Автоконструктор и автогонщик БРОСИЛИ ВЫЗОВ КОРПОРАЦИЯМ, *чтобы создать абсоютно новый спорткар, который смог конкурировать с Ferrari на чемпионате мира в середине 60-х. В ролях Мэтт Дэймон и Кристиан Бейл. Премьера 14 ноября.*

ТЕАТР

Апрельский вечер 1912 года. Семья Берлинг празднует помолвку дочери Шейлы. Но вдруг на пороге квартиры появляется полицейский инспектор Гул. Его расследование самоубийства молодой девушки Евы Смит переворачивает жизнь семьи с ног на голову. Впервые ПЬЕСА ДЖОНА ПРИСТЛИ *была поставлена в Москве, премьера состоялась в 1945 году в Камерном театре. Сегодня Театр Пушкина вновь обратился к истории «Инспектор пришел». Не пропустите! Приходите 29 ноября, 6, 14 и 30 декабря.*

КАЛЕНДАРЬ ПЛЕЙБОЯ

Грядущая зима БОГАТА НА ЯРКИЕ СОБЫТИЯ. *Тут тебе и буйство красок карнавала, и поедание сосисок с кренделями, и даже знакомство с «отмороженными» самураями. Сложно выбрать, с этим мы согласны!*

Мы выбрали в качестве рекомендованного праздничного направления Германию неспроста. Есть мнение, что первые Рождественские ярмарки появились именно здесь.

На базарах Франкфурта (на фото), Мюнхена, Берлина угощают жареными колбасками и глазированными пряниками, испеченными по старинным рецептам. Лайфхак: если привезти девушке пряничное сердечко с надписью Küss mich – она должна тебя поцеловать.

Классическая немецкая зима пахнет корицей, гвоздикой и кардамоном – эти ароматы соединяются в классическом «глювайне», что щедро наливают на ярмарке. Неплох и горячий немецкий сидр «апфельвайн». В некоторых павильонах в кружку подливают немного шнапса. Prost!

И, конечно, ни один Рождественский базар Германии не обходится без традиционного штоллена (кекс с цукатами).

Весь декабрь, Германия

НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО В ЕВРОПЕ

ФЕСТИВАЛЬ ОГНЕЙ

История этого праздника берет начало зимой 1852 года, когда жители Лиона, празднуя открытие статуи Богородицы на часовне базилики Нотр-Дам де Фурвьер, одновременно вышли на улицы и балконы домов с зажженными свечами и факелами. С тех пор зажигать огни в эти дни стало хорошей традицией.

Каждый год в декабре город преображается. Около 100 световых шоу и инсталляций, перформансы, музыкальные выступления, файер-шоу привлекают любителей эффектной фотосъемки (не забудь штатив).

5-8 декабря, Лион, Франция

ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ

Один из старейших в мире, он ведет свою историю еще с 1094 года. Почти на три недели знаменитый «город на воде» превращается в место нескончаемых гуляний. И по неписаным законам Средневековья на это время отменяются все условности: каждый может делать все, что ему вздумается – лицо же скрыто под маской. О чем позаботиться заранее? В старинных замках Венеции в это время устраивают частные балы и закрытые светские приемы. Билеты стоят недешево – зато почтенным синьорам будет что тэгнуть в Инстаграм.

8-25 февраля, Венеция, Италия

Вот уже 70 лет скульпторы, работающие со льдом и снегом, творят форменное безумие в Саппоро, столице северного острова Хоккайдо. Юбилейный мацури выльется в грандиозное зрелище, а пройдет традиционно в местном центральном парке. Несколько сотен ледяных монументов ваяют команды разных стран. Креатив снежных дел мастеров обычно на злобу дня. Не обойдется без армии снеговиков Юка-Дарума. Обрати внимание, вместо морковки и угольков японцы используют разноцветные деревяшки.

4-11 февраля, Саппоро, Япония

СНЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ТЕКСТ: ЮЛИЯ ПЕРШИНА; ФОТО: GMG9130/STOCK.ADOBE.COM; SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU; PR

18+
РЕКЛАМА

АРХИ ЁЛКА

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ

INTERIOR LIONS

В рамках праздника вручение профессиональной Премии в области частной и общественной архитектуры, интерьерного дизайна

Информационные партнеры:

SALON INTERIOR · ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА · британская высшая школа дизайна · BATIMAT RUSSIA

29 НОЯБРЯ

LOFTHALL, LOFT#3

ЛЕНИНСКАЯ СЛОБОДА, 26/15

ARCHIELKA.RU

Генеральный партнер:

Concept D™ · acer

Партнеры:

W.W.T.S. · my equilibria · Skillbox · ROYAL ROOM · SELVA · SOFIA · SAVIO FIRMINO · SERIP · Schneider Electric · FABER · XENIA · LUMI POLAR · салон Мебеленд · BERTOLOTTO PORTE · ECO·DUSH · FINEX

ПТИЧКА МОЯ

Как поразить друзей в новогоднюю ночь? Подать на стол утиное филе с соусом демиглас, белыми грибами и овощным муссом собственного приготовления. Мы научим тебя делать ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВКУСНОЕ *блюдо.*

Рецепты праздничной утки популярны еще со времен китайских императоров. Ну а ты чем хуже?

Но, чтобы все получилось хорошо, необходимо знать пару лайфхаков. Тогда птичка получится ароматной и сочной внутри. Кстати, имей в виду, утка — это «красное мясо», которое нежелательно пережаривать. В ресторане ее готовят при низкой температуре без кислорода в вакууме. В домашних условиях тоже все получится, но потребуется немного терпения.

ИНГРЕДИЕНТЫ

200 г	утиное филе
100 г	морковь
100 г	белые грибы
200 мл	говяжий бульон
5 г	тимьян
5 г	розмарин
50 мл	сливки 22%
30 г	сливочное масло
10 г	оливковое масло

ДЛЯ СЕРВИРОВКИ

свежие листья свеклы или шпината

на 1 порцию

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: Маринуем утку с солью, тимьяном и сливочным маслом час-полтора. Затем мясо жарим на очень слабом огне по 10–12 минут с каждой стороны (на 5 минут накрываем крышкой). Когда утка будет готова, перед тем, как ее нарезать, нужно дать ей «отдохнуть» еще 5–7 минут.

Готовим мусс из моркови. Очищенную морковь запекаем при 180 °С 40 минут. После этого овощ нужно пробить мощным блендером и протереть всю массу через мелкое сито. Добавить немного сливок (морковь – слишком сладкий овощ).

Готовим соус. Он должен получиться густым, поэтому запланируй на его приготовление 20–25 минут. Насыщенный говяжий бульон соединяем с нарезанными белыми грибами и добавляем свежий розмарин. По готовности – процедить. Кусочки белых грибов обжариваем на оливковом масле и добавляем процеженный соус. Необходимо довести до кипения.

ЭТОТ РЕЦЕПТ ШЕФ-ПОВАР РЕКОМЕНДУЕТ КАК ДЛЯ НОВОГОДНЕГО ЗАСТОЛЬЯ, ТАК И ДЛЯ РОМАНТИЧЕСКОГО УЖИНА. МЯСО УТКИ – ИЗВЕСТНЫЙ АФРОДИЗИАК.

ПРАВИЛЬНАЯ ПОДАЧА – ПОЛОВИНА УСПЕХА

Филе утки режем тонкими слайсами и выкладываем в тарелку. Художественно обрамляем предварительно прогретым морковным кремом и поливаем соусом с кубиками белых грибов.

Для украшения выбери любую красивую зелень. Наш шеф-повар рекомендует листья свеклы или свежий шпинат, с этим блюдом они смотрятся максимально текстурно и гармонично.

ФОТО: PR

АВТОРСКАЯ КУХНЯ

Суп с черными лисичками и обожженным лососем, желтохвост хамачи с соусом из юдзу, стейк из белокочанной капусты с сахалинским гребешком, телячьи щечки с картофельным кремом и хрустящей крошкой – все это великолепие может оказаться в твоей тарелке, если ты закажешь блюда из меню шеф-повара московского ресторана True Cost (на Большой Дмитровке). Ярослав Балёнь – специалист в интернациональном минимализме при условии любопытных сочетаний вкусов и продуктов.

Реклама.

ИСТОРИЯ НАЧИНАЕТСЯ...

«Поместье Голубицкое» представляет новое поколение российского виноделия. Мягкий климат Таманского полуострова, минеральные почвы, сочетание современных технологий с классическими методами производства, мастерство виноделов и их искренняя любовь к своей профессии находят выражение в уникальной стилистике вин Golubitskoe Estate.

GOLUBITSKOE
— ESTATE —

НЕПОВТОРИМЫЙ ТЕРРУАР*

«Поместье Голубицкое» расположено в уникальном по красоте месте – на стрелке между Азовским морем и пресноводным озером Ахтанизовский лиман. На узкой полосе суши, благодаря географическому положению и розе ветров, создан особый микроклимат. Холодные циклоны не доходят до Голубицкой стрелки, а теплый сезон наступает здесь раньше, чем на всем полуострове. Под винодельней и на дне моря расположены грязевые вулканы с голубой глиной, которые насыщают почву минералами.

*Терруар – это сочетание природных условий региона, где растет виноград.

КОЛЛЕКЦИЯ ВИН

Винное хозяйство «Поместье Голубицкое» выпускает премиальные вина классической и резервной линеек под брендом Golubitskoe Estate. Для создания коллекции Reserve вино выдерживается в бутах из скальной породы кавказского дуба и французских дубовых бочках, изготовленных именитыми бондарями. Именно дубовые бочки являются ключевым элементом в процессе создания вина: вид дуба, его возраст и структура, размеры самой бочки и степень обжига определяют грани вкуса и глубокий аромат, делая вино сложным и сбалансированным.

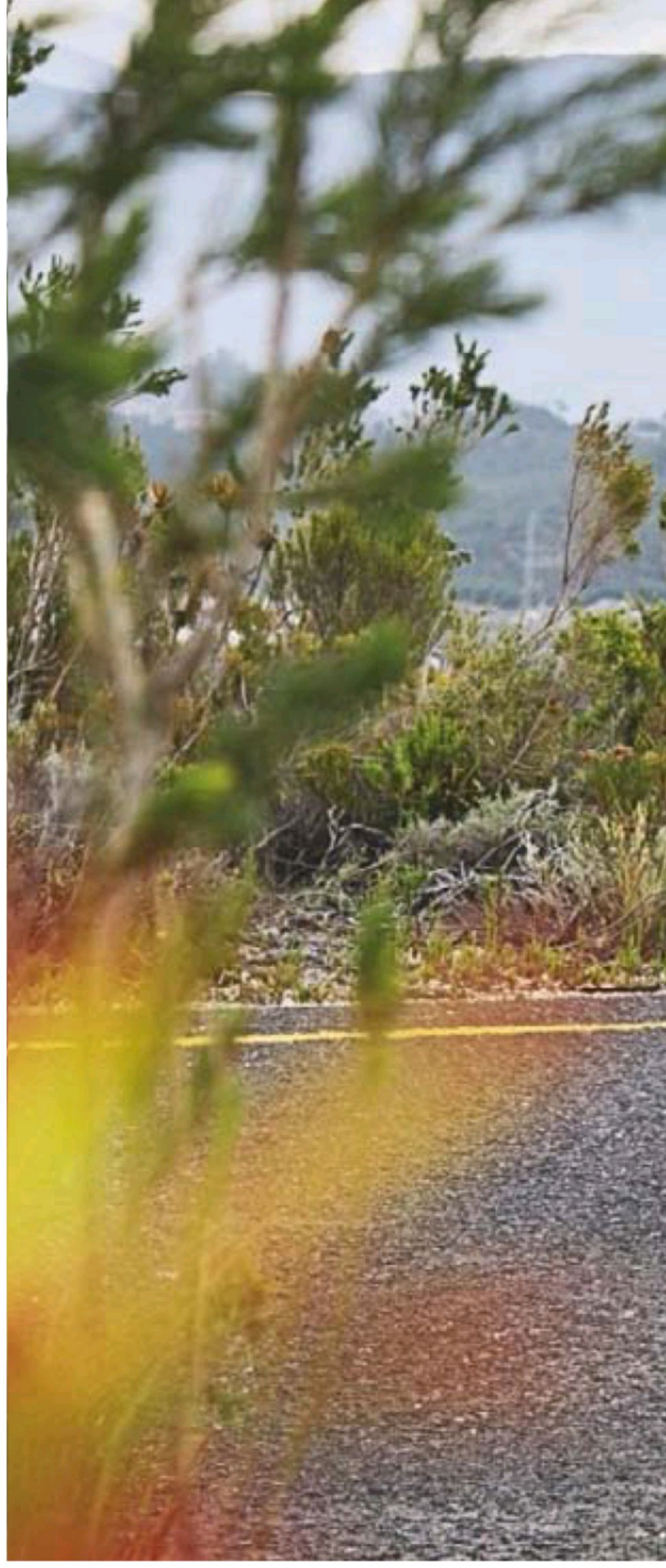
#ГОЛУБИЦКОЕВИНО

УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ НА:
GOLUBITSKOE-ESTATE.RU
GolubitskoeEstate
Golubitskoe_Estate

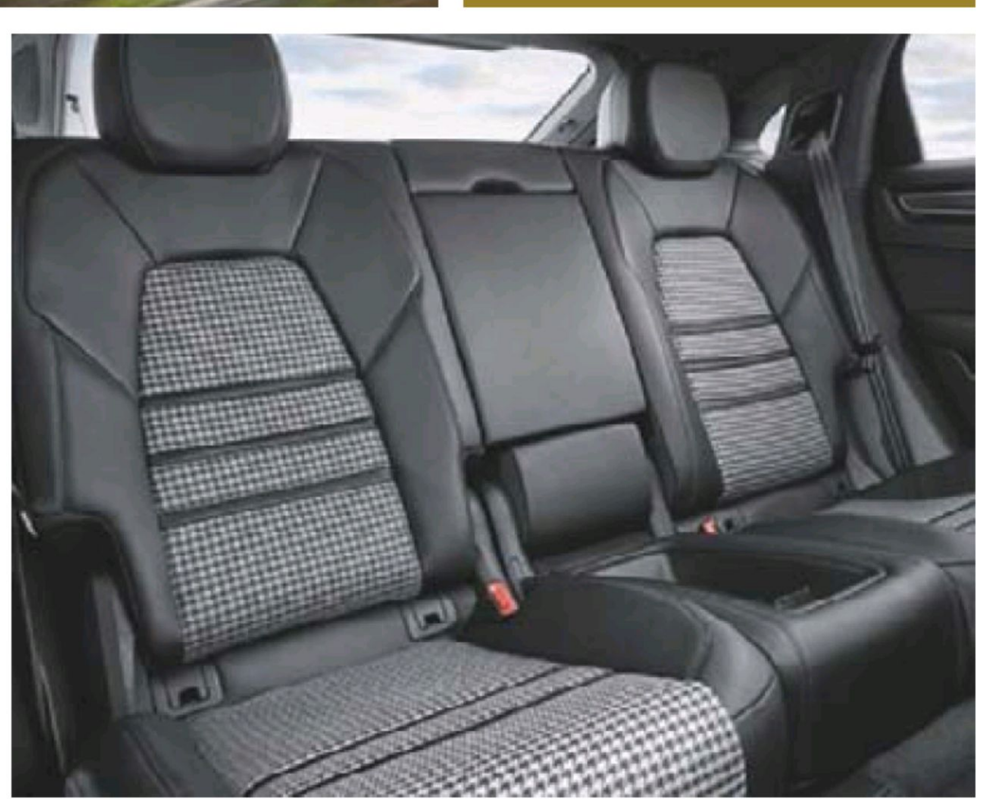
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

PORSCHE CAYENNE COUPÉ

Думаете, в Цуффенхаузене проворонили тренд? Отнюдь. Ждали момента! Ведь по словам одного из бывших боссов, «PORSCHE ВСЕГДА ДОЛЖЕН ВЫЗЫВАТЬ ВОСТОРГ»...



Двигатель
V6, бензин, твин-турбо
Объем **2894 см³**
Разгон **0-100 км/ч – 5,0 с**
Мощность **440 л.с.**
Скорость – **263 км/ч**
Расход (средний)
9,4 л/100 км
Длина **4931 мм**
Ширина **1983 мм**



Пара дамских перчаток, платок, комплект автомобильных ключей. Одна из первых заокеанских рекламных брошюр Porsche в середине прошлого века была образцом интригующей лаконичности. Двусмысленная подпись подсказывала, что это «ключи к бесконечному удовольствию», которое вплоть до начала нулевых ассоциировалось у бренда строго с двухдверными моделями (военный 597 Jagdwagen не в счет).

Парадигму в 2002-м изменил Cayenne — блестящая маркетинговая идея, сделавшая компании кассу. Но лишь в третьем поколении кроссовера оказавшаяся оптимальной заготовкой для создания кросс-купе — кстати, разрабатывать обе версии начали практически одновременно. И вот спустя 17 лет в семействе-таки случилось ожидаемое пополнение.

Новорожденный, естественно, тоже делит модульную платформу MLB Evo с VW Touareg, Bentley Bentayga, а равно и многочисленными родственниками из Audi. И предлагает все технические, а внутри и стилистико-эргономические решения привычного Cayenne, но резонно позиционируется как более прогрессивный, атлетичный и эмоциональный сразу.

Во-первых, в базе идут усилитель Power Steering Plus, меняющий степень зажатости руля в зависимости от скорости, адаптивная подвеска PASM и пакет Sport Chrono. С последним настраивать алгоритмы работы шасси, двигателя и автомата можно витиеватым селектором на руле. А во-вторых, у Coupe более низкий центр тяжести, немного расширенная задняя колея и облегченная ходовая часть. Что априори обещает еще больше эмоционально сблизить кроссовер с пресловутыми двухдверными моделями из Цуффенхаузена.

Живые впечатления не опишешь цифрами и аббревиатурами электронных систем. Никаких полутонов — абсолютная прозрачность управления одаривает ощущением, что ты и сам способен на большее. Финты, филигранно исполняемые двухтонным автомобилем на 150 км/ч, не снятся большинству конкурентов и на скоростях сильно ниже. Речь не только о слаженной работе руля и подвески, но и мотора с коробкой. Эффективность каждой из 440 «лошадей» ощущаешь телом, плотно зафиксированным в глубоком кресле, откуда каждый новый изгиб дороги выглядит заманчивой целью.

Но главное — Cayenne Coupe милосердно компенсирует твои промахи, что дорогого стоит не только в метафорическом смысле…

ЭКСТЕРЬЕР

Металлической крыши для модели не предлагают вовсе: в базе она панорамная, на заказ – из карбона. Если адаптивный задний спойлер выдвинулся, значит есть шанс нарваться в городе на штраф – ваша скорость уже превысила 90 км/ч.

ИНТЕРЬЕР

Первое впечатление дважды не произвести: внутри – тот же Cayenne третьего поколения. Эргономически выверенный, утонченный и узнаваемый… за счет специфических поручней на центральном тоннеле.

ФОТО: PORSCHE

MAZDA MX-30

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО В УДОВОЛЬСТВИЕ

Может ли электромобиль радовать водителя? Инженеры из Хиросимы уверены, что НЕ ТОЛЬКО МОЖЕТ, НО И ДОЛЖЕН, *даже если это не Tesla и не Porsche. И поэтому подготовили электрокроссовер Mazda!*

Новинку только-только представили на автосалоне в Токио. Сведений о ней немного, но название намекает, что модель получилась незаурядной – ведь буквы MX в названии марки до сих пор использовались для обозначения родстера, который стал легендой, и купе, о существовании которого мало кто помнит.

Нехватка внимания новому MX-30 уж точно не грозит – он стопроцентно западет если не в сердце, то в голову. Во-первых, потому что это первый серийный электромобиль Mazda. Во-вторых, потому что у него необычная система открывания дверей, весьма схожая с той, что была у последнего представителя роторной линейки RX-8. А, в-третьих, потому что ехать новинка будет так, чтобы понравиться не только водителям, но и драйверам.

Это, во-всяком случае, обещают инженеры – мол, как и на других моделях Mazda, в фокусе внимания человек и его потребности. Что это значит конкретно, пока непонятно. Зато известно, что новинку оснастят адаптированной под электромотор фирменной системой GVC, которая улучшает отклик на управляющие воздействия. Кроме того, специальная система динамиков будет имитировать в салоне звук работы автомобиля с ДВС, что должно синхронизировать визуальную, тактильную и звуковую информацию, которую получает водитель. Это позволяет лучше воспринимать скорость, а значит и получать от нее больше удовольствия.

Впрочем, бонусы обещаны не только поклонникам драйва, но и экологии. Последним точно понравится запас хода в 200 км при нулевых выбросах в атмосферу и отделка салона «зелеными» материалами – кожзамом, переработанным полиэтиленом и пробковым деревом. Правда, оценить их на ощупь быстро не получится – предзаказ на MX-30 уже открыт в некоторых странах, но товарные поставки, по слухам, начнутся только во второй половине 2020-го.

MAZDA MX-30

Кузов
кроссовер

Габариты
4 395 мм / 1 795 мм / 1 570 мм

Мощность аккумулятора
35,5 кВч

Зарядка (переменным током)
максимальный ввод 6,6 кВм

ФОТО: MAZDA

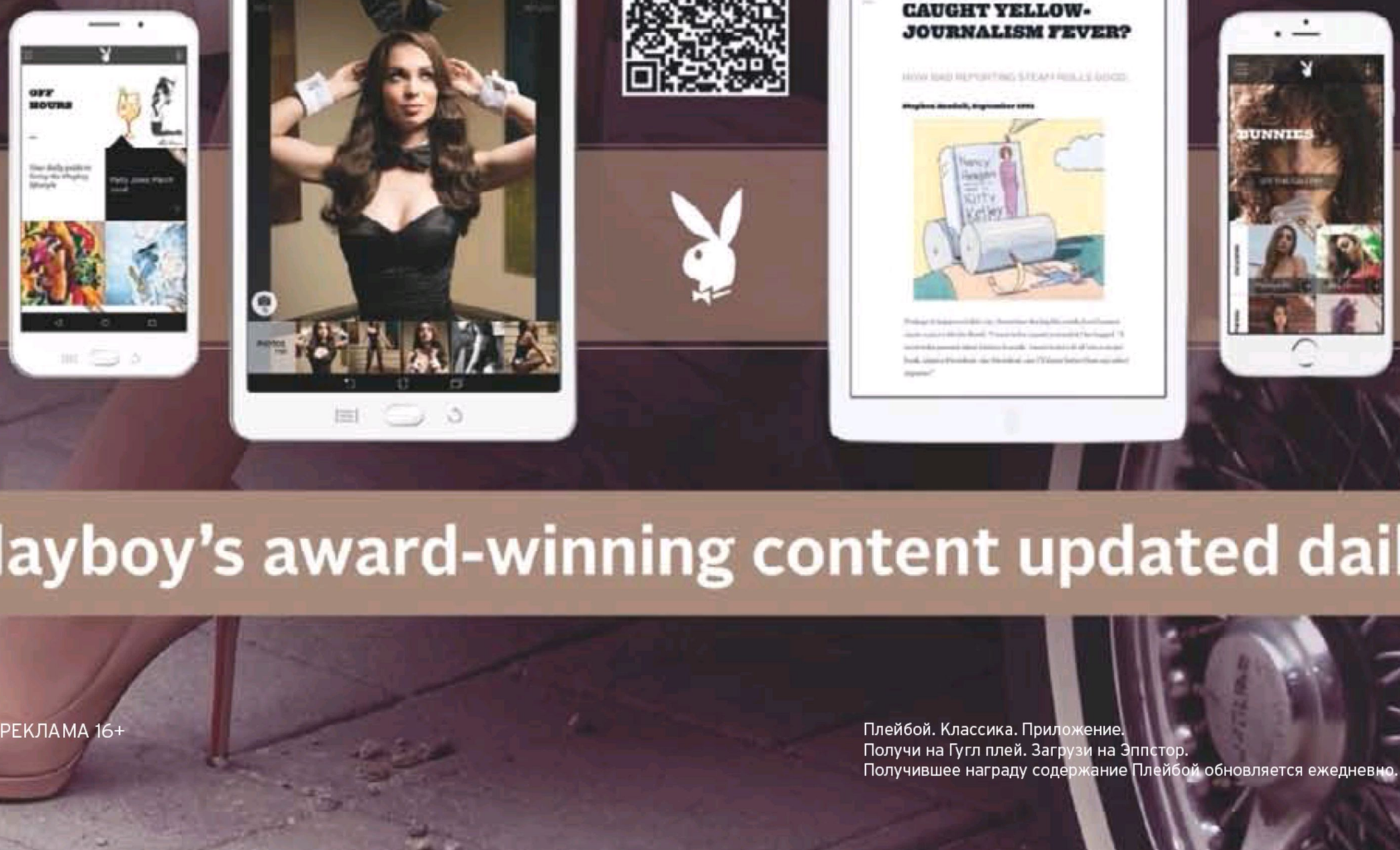
PLAYBOY

CLASSIC

App

GET IT ON Google Play

Download on the App Store



Playboy's award-winning content updated daily!

РЕКЛАМА 16+

Плейбой. Классика. Приложение.
Получи на Гугл плей. Загрузи на Эппстор.
Получившее награду содержание Плейбой обновляется ежедневно.

ОБГОНЯЯ ОЖИДАНИЯ, ДВИГАЯСЬ В БУДУЩЕЕ

Вне всяких сомнений, на сегодня Haval F7 это САМЫЙ ЯРКИЙ ПРОТАГОНИСТ КИТАЙСКОГО АВТОПРОМА*, пустивший корни в нашу тульскую землю. Размер средний, амбиции – куда выше…*

Конкуренты – сплошь громкие имена. Mazda CX-5, Hyundai Tucson, Kia Sportage. Что это, китайские народные амбиции из разряда «не пора ли, друзья мои, замахнуться на Вильяма нашего Шекспира», или же и вправду аргументированная готовность заявить о себе?

В образе F7 ты видишь действительно стильный автомобиль, способный обратить на себя внимание. И если абстрагироваться от качества пластика в салоне, сделан он вполне добротно. Помимо дизайна, представитель молодежной F-линейки Haval делает акцент на комфорте и интеллектуальной безопасности. В топе кроссовер умеет автоматически тормозить перед препятствиями на скоростях до 40 км/ч (людей не идентифицирует), предупреждать о потенциальной опасности фронтального столкновения и адаптивно увязываться за впереди едущим транспортом круиз-контролем. Функционирует все почти без нареканий – разве что смещение «ведущего» с полосы не всегда смущает ответственные датчики.

Тех, кто комфорт ассоциирует с энергоемкостью подвески, может насторожить мелкая дрожь от небольших частых неровностей. Кроссовер с колесами 19-дюймов на ровном с виду полотне пробирает легкий мандраж. Апологетов периодических съездов с асфальта порадует неплохая геометрия, быстрое (но «ударное») подключение задних колес (на них приходит от 10 до 50% момента) через муфту BorgWarner при пробуксовке и возможность выбора режима движения. Помимо Эко и Спорт есть три внедорожных программы (Снег, Грязь, Песок), оптимизирующие работу двигателя, коробки передач и ESP. Нюанс: нужную нельзя выбрать сразу – только поочередными нажатиями на клавишу внизу центральной консоли.

Большинство вышесказанного характерно для версии с рядной бензиновой «турбочетверкой» 2.0 и «роботом» с двумя сцеплениями. Темпераментности она не лишена – ускоряется F7 легко со старта и с ходу даже в режиме Нормальный, обгоны даются без неровотрепки. Еще рулю бы чуть добавить отзывчивости, чтобы улучшить фидбек от управления – и набор аргументов «за» у модели окажется более солидным.

Двигатель
R4, бензин, турбо
Объем **1967 см³**
Мощность **190 л.с.**
Скорость – **195 км/ч**
Расход (средний)
8,8 л/100 км
Длина **4620 мм**
Ширина **1846 мм**

ФОТО: PR

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!

LIQUI MOLY БЬЕТ РЕКОРДЫ

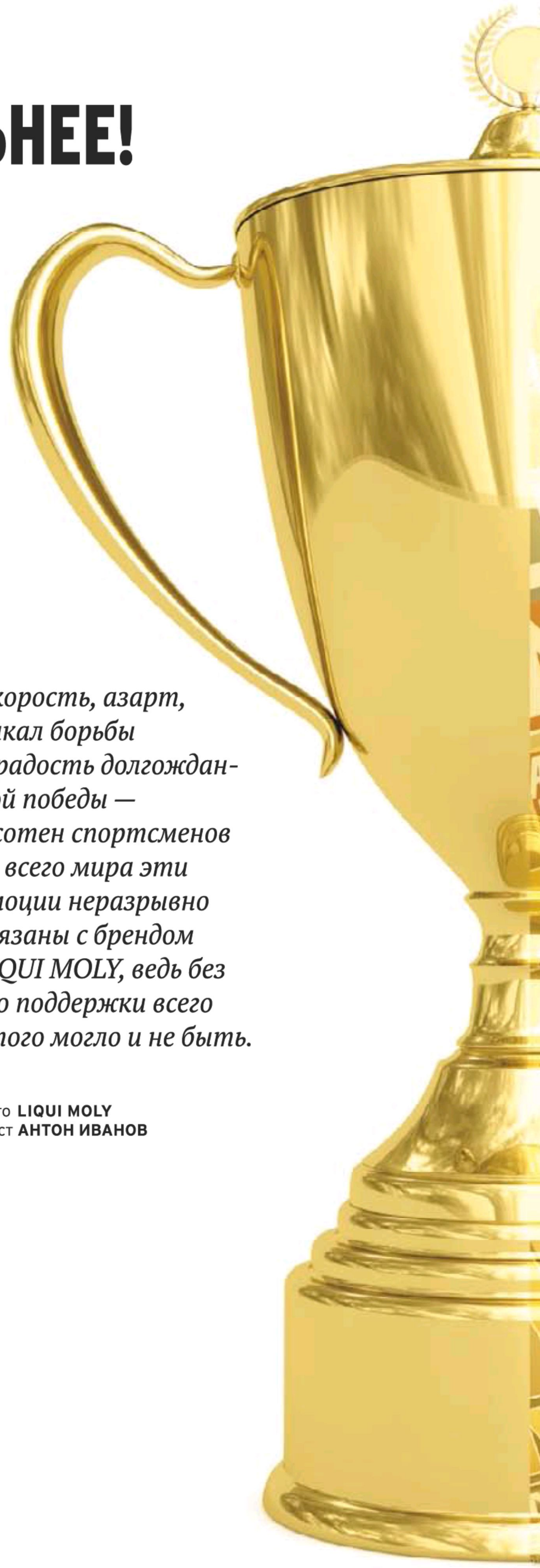
Немецкий производитель смазочных материалов никогда не замыкался лишь на своей непосредственной задаче — создании масел. В ДНК LIQUI MOLY с самого начала был заложен спортивный ген, поэтому с давних пор участие бренда в самых разных соревнованиях было важной частью жизни компании.

Конечно, отдельно стоит упомянуть об авто- и мотоспорте, где сотрудничество с типовыми командами в самых престижных чемпионатах давало и дает LIQUI MOLY уникальную возможность тестировать свои новые технологии и продукты в самых жестких условиях, когда каждый узел и каждая деталь работает на пределе своих возможностей, а преимущество в сотые доли секунды может решить судьбу гонки.

Компания поддерживает команды в гонках класса «Формула-1», NASCAR, ралли-рейдах, включая легендарный «Дакар», чемпионатах мира по супербайку и мотокроссу, эндуро, Moto2, ралли, гонках на выносливость, соревнованиях по дрифту, заездах в гору на время и турнирах каскадеров. В общем, везде, где ревут моторы, работают технологии LIQUI MOLY, и проще назвать разновидность авто или мотоспорта, где не представлен легендарный бренд, чем перечислять все те команды и турниры, которые поддерживает компания.

Но LIQUI MOLY не ограничивается лишь гонками — наоборот, компания постоянно расширяет пакет видов спорта, с которыми работает. Сегодня знакомый каждому логотип можно увидеть на баскетбольной площадке (LIQUI MOLY — спонсор «Чикаго буллз» и немецкого клуба «Ратиофарм»), гандбольных аренах (LIQUI MOLY стала партнером чемпионата мира в 2019 году и титульным спонсором немецкой гандбольной лиги), теннисных кортах (например, на престижном турнире ATP в Штутгарте) и, конечно, в футболе (как немецкая компания, LIQUI MOLY испытывает особую любовь к этой игре).

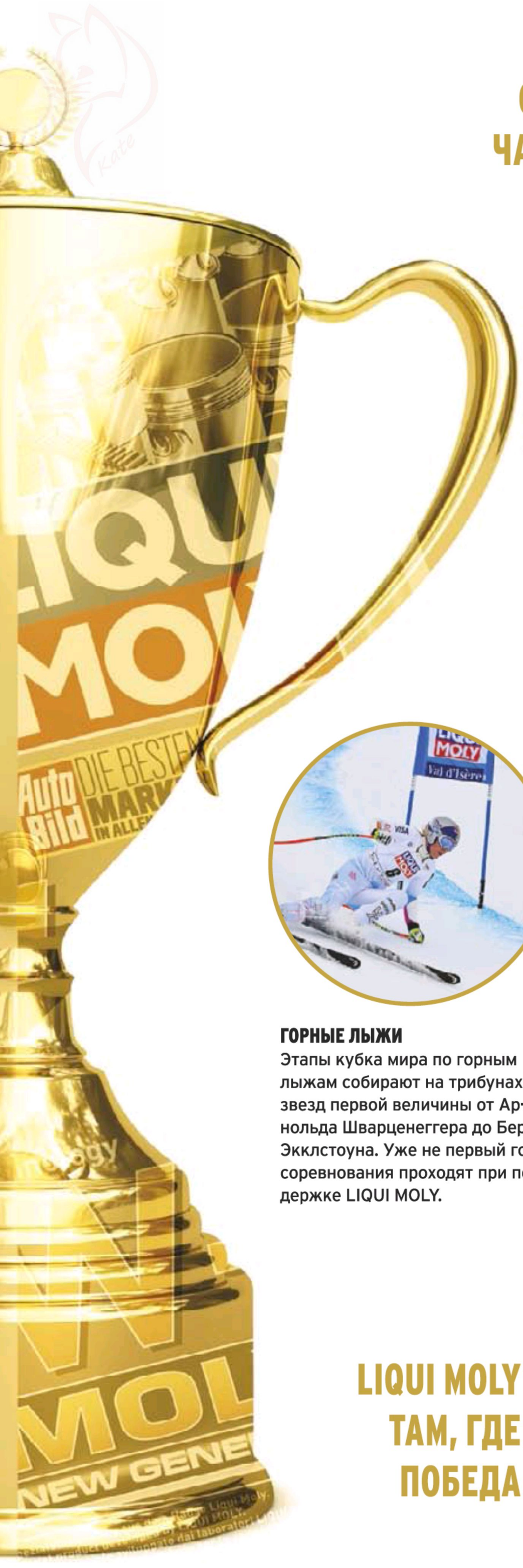
Впечатляет масштаб присутствия LIQUI MOLY в зимних видах спорта: бобслей, санный спорт, скелетон, прыжки с трамплина, горные и беговые лыжи, хоккей и соревнования конькобежцев — везде вы встретите бренд LIQUI MOLY, и это неспроста: соревновательный азарт и страсть к победам — часть философии компании, поэтому без спорта она не мыслит своей жизни.



Скорость, азарт, накал борьбы и радость долгожданной победы — у сотен спортсменов со всего мира эти эмоции неразрывно связаны с брендом LIQUI MOLY, ведь без его поддержки всего этого могло и не быть.

фото **LIQUI MOLY**
текст **АНТОН ИВАНОВ**

реклама



СПОРТ ВСЕГДА БЫЛ ЧАСТЬЮ ДНК БРЕНДА LIQUI MOLY

ХОККЕЙ
Вот уже три года подряд LIQUI MOLY является спонсором чемпионатов мира по хоккею и партнером команды НХЛ «Лос-Анджелес Кингз».

БАСКЕТБОЛ
Контракт LIQUI MOLY с шестикратными чемпионами НБА – командой «Чикаго буллз» – добавил на знакомую каждому фанату баскетбола форму, которую 13 сезонов носил легендарный Майкл Джордан, сине-красно-белый логотип.

АВТОСПОРТ
За те 11 лет, что LIQUI MOLY является партнером гоночной команды Team Engstler, ее пилоты много раз поднимались на пьедесталы самых престижных гонок мира.

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ
Этапы кубка мира по горным лыжам собирают на трибунах звезд первой величины от Арнольда Шварценеггера до Берни Экклстоуна. Уже не первый год соревнования проходят при поддержке LIQUI MOLY.

На протяжении всей истории марки с далекого

1957

года LIQUI MOLY активно поддерживает спорт.

МОТОСПОРТ
LIQUI MOLY – официальный технический партнер Moto2 и Moto3. В чемпионате мира по супербайку цвета LIQUI MOLY защищает команда GRT Yamaha.

Формула 1
Поддержка гонок Formula 1 – один из постоянных проектов компании. Там, где борьба идет на предельных скоростях, а от участников требуется особая выносливость, всегда рядом LIQUI MOLY.

LIQUI MOLY ТАМ, ГДЕ ПОБЕДА

НАСТОЯЩЕЕ **ВРЕМЯ**

Как всегда, в нашем обзоре – ИНТЕРЕСНЫЕ НОВИНКИ. *Мы протестировали и спешим поделиться впечатлениями. Нам все понравилось, теперь слово – за тобой! Попробуй и оцени*

ЯРКО, МОЩНО!

BQ представляет новинку из линейки Magic – камерофон BQ 5731L Magic S. Ценителям качественных фотографий понравится фронтальная камера 16 МП и двойная основная камера 16 МП с богатым выбором режимов съемки. Почувствуйте себя настоящим фотохудожником. Новинка также отличается ярким безрамочным экраном FHD+, мощным восьмиядерным процессором, наличием модуля NFC и модным градиентным корпусом.

НА ВЫСОТЕ

Уровень тестостерона для мужчины – это уровень его сексуально активной жизни и не только, Плюс активность и радость жизни, выносливость на тренировках, противостояние стрессу и хорошая переносимость физических нагрузок. Экстракт растения Эврикомы Длиннолистой (также известного как Тонгат Али) способствует повышению уровня тестостерона естественным способом, улучшению сексуального здоровья и повышению либидо. LJ100 for men от Maxler подходит и для веганов.

КРИСТАЛЬНЫЙ ЗВУК

Меломаны оценят по достоинству, как компактная беспроводная колонка AUDIO PRO BT5 воспроизводит чистый звук в сочетании с глубокими басами! Тканевая обивка передней и боковых панелей, придающая стильное оформление, позволяет устройству легко в писаться в интерьер любой квартиры. Можно воспроизводить музыку со всех гаджетов, поддерживающих Bluetooth. Например, почему бы не поужинать дома под живую музыку? Как в ресторане, даже лучше!

ФОТО: PR

ТРИ В ОДНОМ

Xperia 5 – это три объектива, 16-мм сверхширокоугольный, 26-мм универсальный и 52-мм портретный (в 35 мм эквиваленте), которые позволят реализовать сценарий съемки любой сложности. А еще можно работать одновременно в двух приложениях и запустить многооконный интерфейс.

РОСКОШНО!

Настоящая магия у тебя в руках – аромат власти и коварства! А власть и богатство – всегда рядом. Хочешь, чтобы окружающие чувствовали в тебе лидера? Попробуй новый аромат «Падишах» от Les Contes. Запах достатка, роскоши и красоты невозможно перепутать ни с чем!

ЦЕНИ!

Самое ценное на земле – не деньги, а время, которое мы отдаем любимым и родным людям. Это воспоминания на всю жизнь и наш эмоциональный багаж, дороже которого нет ничего. Часы Hamilton с уникальным характером и богатой историей – отличный подарок со смыслом для себя и близких людей!

ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ОТКРЫВАЮТСЯ!

Мойка автомобиля в морозную погоду может сыграть злую шутку с любым из нас, ценящим комфортное передвижение на автомобиле. Влага, оставшаяся на резиновых уплотнителях после мойки, сразу же превратится в лед, намертво приморозив двери к кузову. Как попасть в салон, не повредив при этом уплотнители, замковый механизм или ручку двери?

Уделив пару минут времени на обработку резиновых уплотнителей дверей и багажника силиконовой смазкой, например, от ASTROhim, об этой напасти можно будет забыть до весны. В арсенале автокосметики этой марки есть смазка со встроенным роликовым аппликатором,предназначенным специально для ухода за резиновыми уплотнителями. Кстати, средство также пригодится и в быту – для обработки резиновых уплотнителей пластиковых окон. Оно не содержит в своем составе минеральных масел, а потому не вызывает набухание и усадку уплотнителей. Так что не забудь все смазать заранее!

PLAYMATE

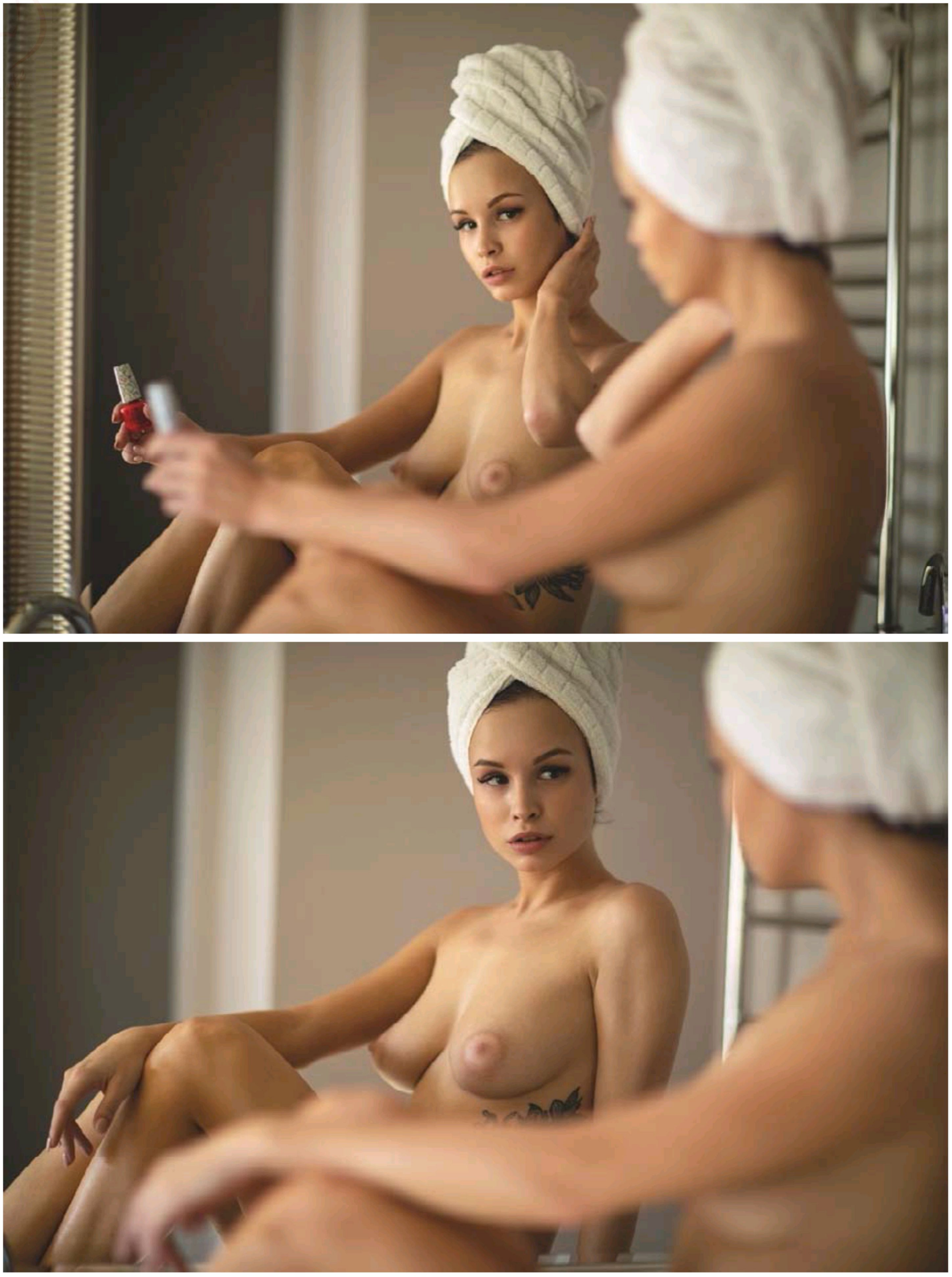
ТАКАЯ ЗАВОДНАЯ!

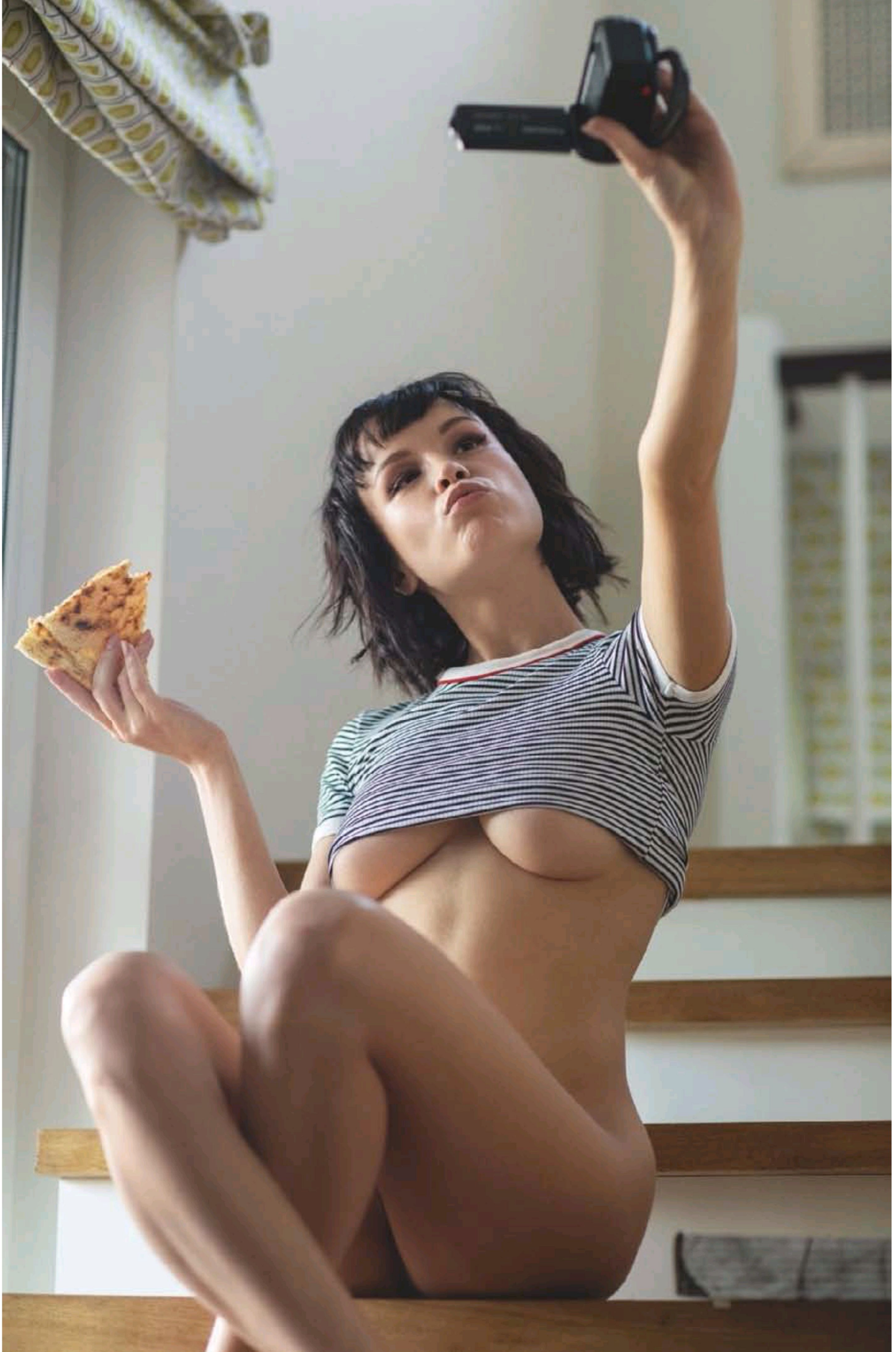
АЛЕНА ТАРАСОВА – ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА PLAYMATE-2019!

Эта девушка с огнем в глазах словно рождена, чтобы позировать перед камерой. За всю историю конкурса такой потрясающий финалистки у нас еще не было! «Работала на заводе, шлифовала кузова», – скромно представилась она, придя на кастинг. А сейчас еще и слесарным мастерством овладела. Ее мечта – стать моделью. Алена, ты уже модель, а твоя сила – в красоте!

фотограф **АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ**
стиль **ИРИНА ВОЛКОВА**
визажист **ЕКАТЕРИНА МЕДВЕДЕВА / ARTBANDA MAKE-UP SCHOOL**
стилист по волосам **ОЛЬГА НИКОТИНА / MATRIX**
продюсер **ОЛЬГА ГОРШКОВА**

за гостеприимство благодарим дизайнера-архитектора Оксану Храмову @oxanakhramova





ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ
Роль в комедийном сериале «Розанна» (начиная с 1988 года) принесла ему популярность, а благодаря роли в «Большом Лебовски» (1998) он обеспечил себе место на вершине киноолимпа. Но Джон Гудман знает и каково это – быть на дне: 66-летний актер много лет страдал от алкогольной зависимости

СЛАВА ПРИШЛА КО МНЕ НЕОЖИДАННО, И Я ДОЛГО ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ

ИНТЕРВЬЮ

В отличие от своих персонажей, в жизни ДЖОН ГУДМАН *не очень-то разговорчив. Но к счастью для нас, актер пришел на интервью в хорошем настроении. Мы поговорили об апокалипсисе, о берлинцах и их метро, а также о раздражающих актера селфи*

текст **ПАТРИК ХАЙДМАНН**
перевод **СВЕТЛАНА ХОДАКОВСКАЯ**

Интервью с Джоном Гудманом – это сложная задача, требующая стараний и терпения. Даже если у вас назначена с ним встреча, это еще не значит, что 66-летний актер действительно будет разговаривать с вами. Отвечать на вопросы – далеко не излюбленное занятие лауреата премии «Золотой глобус», потому его реплики зачастую бывают односложными. Во время интервью с немецким журналистом Патриком Хайдманном Гудман даже умудрился заснуть (в защиту журналистской чести Хайдманна следует сказать, что у Гудмана, вдобавок к его и так довольно своеобразной манере общения, были серьезные проблемы со спиной, поэтому он принял сильные болеутоляющие и остался лежать на диване). Но в день нашего интервью, по-видимому, все сложилось удачно: и физическая форма, и настроение актера. Беседа проходила в канун премьеры фантастического фильма «Битва за землю». В качестве приветствия он даже смог выдавить из себя пару фраз на немецком.

Guten Tag, wie geht's? *(Добрый день. Как дела?)*

Хорошо, спасибо. Надеемся, у вас тоже, мистер Гудман! Особенно после того, как в новом фильме вам пришлось жить в по-

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU

» МОИМ ВЕЛИКИМ КУМИРОМ ТОГДА БЫЛ, БЕЗ СОМНЕНИЯ, АЛЬ ПАЧИНО

стапокалиптическом обществе под властью инопланетян. Почему кино так одержимо концом света?

Вероятно, потому, что и в жизни у нас почти каждый день складывается впечатление, что мир рушится. *(Смеется.)* Рано или поздно нас постигнут различные катастрофы, вы не думаете? Так что я могу только представить, какой коварный образ будущей реальности Голливуд нам еще покажет. Из серии: «смотри, все может быть еще хуже».

А вы беспокоитесь о будущем?

На протяжении многих лет я пытался заставить себя думать прежде всего о Здесь и Сейчас. Прошлое не может быть изменено в любом случае, и я мало чем могу повлиять на будущее. Но по крайней мере я могу немного преобразить настоящее. Если очень часто думать о том, какие катастрофы нас ожидают в будущем и все время переживать по этому поводу, то это действительно может с нами случиться. Вот почему я запрещаю себе думать об этом.

Следите ли вы за новостями? Или на них также не обращаете внимания?

Новости имеют место быть, ибо они о настоящем. Здесь, в США, у нас не все гладко, поэтому я непременно хочу быть в курсе событий. К сожалению, в наши дни становится все труднее найти более-менее объективные новости среди всех этих историй, написанных с какой-то конкретной целью или людьми с субъективным мнением. Поэтому я ищу информацию о политических событиях не в Интернете, а из проверенных источников.

Вы имеете в виду новости по телевидению или в газетах?

И то, и другое, но все же хорошие газеты для меня на первом месте. Старая добрая New York Times, конечно, ну и, само собой, британская газета Guardian, которую я также регулярно читаю, чтобы иметь видеть события глобально, а не только с американской стороны. Если бы я мог, читал бы и французские, и немецкие газеты. Думаю, они тоже очень хорошие.

Можно ли сказать, что вы всерьез интересуетесь немецкой культурой?

Мне просто посчастливилось часто сниматься в Германии, неоднократно в Бабельсберге, но также и в Саксонии. С Южной Германией я знаком гораздо меньше, чем с Берлином. Но где бы я ни был, очень впечатлен, особенно людьми. Немцы очень дружелюбны и с хорошим чувством юмора.

Дружелюбный и с чувством юмора – это непохоже на типичного берлинца...

Скажу так: у берлинцев, как я слышал, нет времени на глупые сплетни и ненужную болтовню. *(Смеется.)* Это мне в них определенно нравится.

Вы живете в Новом Орлеане, верно?

Да, для Нью-Йорка я уже слишком стар. Я уже не могу вынести такое количество людей сегодня. Становлюсь нервным и беспокойным, когда меня окружает так много незнакомцев. Поэтому несколько дней в Нью-Йорке мне вполне достаточно. Для меня Новый Орлеан – безусловно лучшее место для жизни.

Когда вы только начинали актерскую карьеру в 1970-х, кто был для вас образцом для подражания?

Моим великим кумиром тогда был, без сомнения, Аль Пачино. «Крестный отец» стал фильмом, который действительно показал, на что способны актеры и режиссеры. Не говоря уже о великолепной карьере Аль Пачино, которую он потом сделал. В середине 80-х мне наконец выпал шанс с ним встретиться, и я был тогда под большим впечатлением. Никогда не испытывал такой страсти, с которой он говорил о своей работе. Я думаю, что актерство – это действительно дело его жизни. Я замучил его вопросами и ловил каждое слово. Работать с ним тогда было бесценно.

Эта огромная страсть к работе – а у вас она еще есть?

Я вам скажу так: у меня она появилась снова. Поскольку я всегда, что называется, в разных фазах. Честно говоря, снимать фильмы – невероятно скучно. Ты сидишь, кажется, целую вечность, ты далеко от дома... Это накладывает отпечаток. Особенно если снимать несколько фильмов подряд. Кроме того, ты постоянно на нервах, вкладываешь много сил в дело, а конечный результат все равно дерьмо. Но несколько лет назад я поехал в Лондон и снова вышел на театральную сцену. Это было захватывающе, я оказался в ином творческом пространстве, и это разожгло во мне огонь вновь. И он все еще пылает благодаря моим коллегам, таким, как Бри Ларсон.

Вместе с этой актрисой вы играли в фильме «Конг: Остров черепа»...

Именно. И во время съемок Бри меня поразила. Я почувствовал в ней эту страсть, которая была тогда в Аль Пачино. Даю гарантию, что она себя еще во многом покажет. При этом она совершенно нормальная и приземленная. Бри заботится обо всех, кто ее окружает, что делать вовсе не обязательно, но чрезвычайно важно. А из парада актерских эго еще никогда не получался хороший фильм.

А кроме Бри Ларсон, кто еще из ваших коллег произвел впечатление?

Ух, у меня мозг как решето, поэтому, наверное, мне сложно в один момент вспомнить много классных людей. Однако Оскар Айзек определенно является тем, с кем работать в последние годы было одно удовольствие. Даже на новом канале HBO Comedy, на котором я сейчас работаю, есть некоторые коллеги, которых я не знал прежде. Их способности к импровизации очень вдохновляют. Всегда радует, когда видишь, как молодые люди делают что-то другое – что отличает от других.

Вы поступили в колледж благодаря своей футбольной стипендии еще перед тем, как пришлось попрощаться со спортивной карьерой из-за травмы. Вы когда-нибудь сожалели об этом?

Нет, поскольку я уже точно знаю, что актерство было не просто заменой, а моим настоящим призванием. Это гораздо больше, чем работа, и я с самого начала полностью ощущал себя в своей тарелке. Благодаря актерству у меня проснулся интерес к языку и литературе и я сумел увидеть мир. С футболом я бы всего этого не достиг.

Однако прошло немало времени, пока вы достигли успеха. Где вам приходилось работать, чтобы держаться на плаву, прежде чем вы стали зарабатывать исключительно актерством?

Хуже всего было, когда мне пришлось в течение нескольких недель продавать всякую дрянь по телефону. У меня было сломано колено, и мне наложили гипс. Я едва мог двигаться. Была середина лета, а мне приходилось звонить всем подряд и впаривать всякий ненужный хлам. Чего там только не было! К счастью, я так плохо работал, что меня почти сразу же уволили.

Лишь в конце 80-х благодаря сериалу «Розанна» вы стали известным. Наслаждались лучами славы?

Я наслаждался работой. Сериал «Розанна» был одним из лучших и самых важных событий в моей жизни. Но слава пришла ко мне неожиданно, и долгое время я чувствовал неуютно. Перспектива потери личного пространства была довольно устрашающей. Я еще долго не мог смириться с этим аспектом моей работы.

Как вы думаете, какими ролями вы больше всего запомнились зрителю?

Роль Дэна Коннера в «Розанне», конечно, но «Большой Лебовски», несомненно, также лидирует в этом списке. Впрочем, тот сумасшедший ажиотаж вокруг «Большого Лебовски», похоже, немного приутих.

1

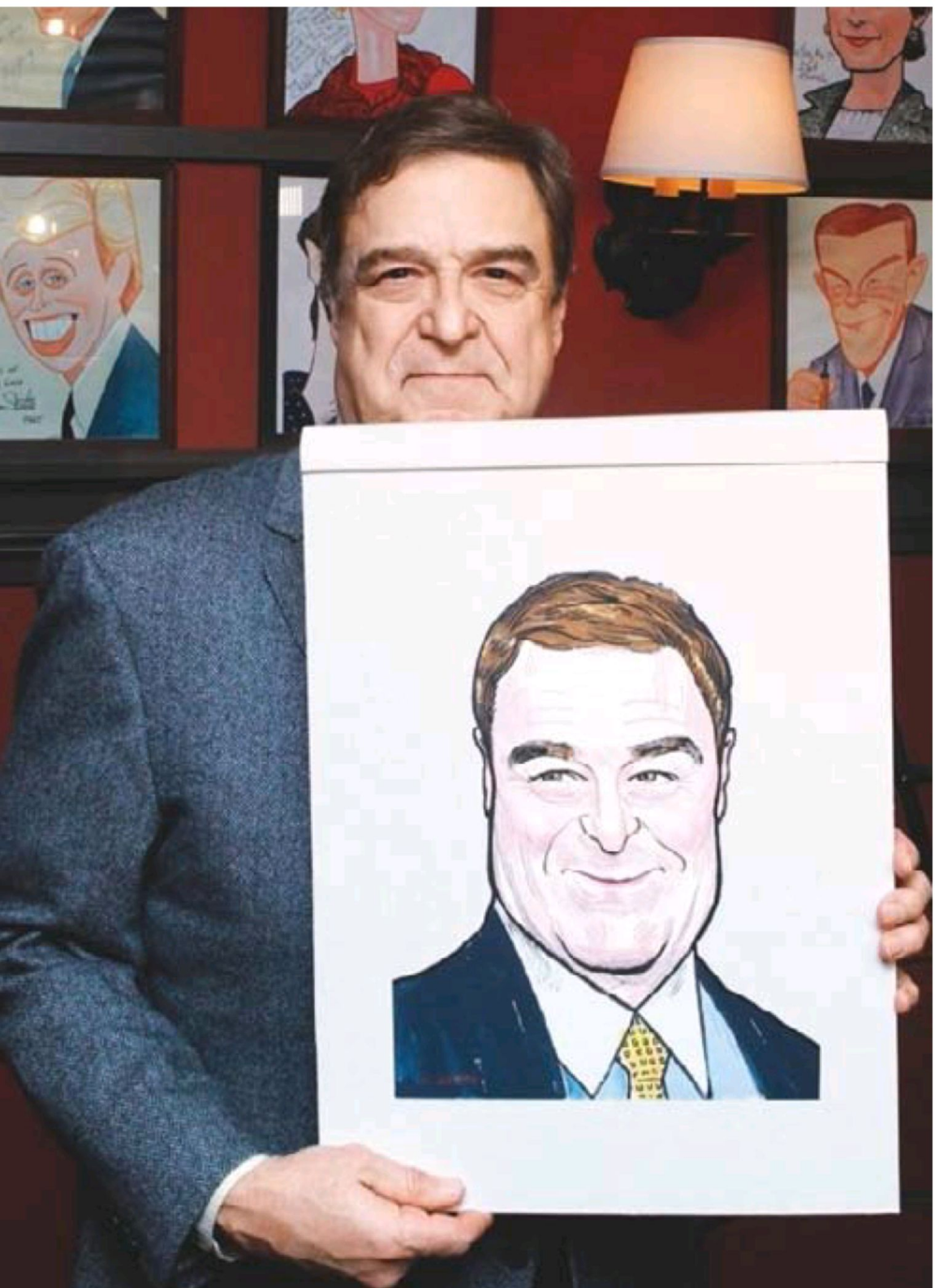
МОМЕНТЫ СО СЪЕМОК

1. Мрачную картину нашего будущего после вторжения инопланетян рисует фильм с участием Джона Гудмана «Битва за Землю». 2. «Конг: Остров черепа». В кадре актер боролся со сверхъестественным противником, а в жизни познакомился со своей коллегой Бри Ларсон, которая его очень вдохновила. 3. Роль в фильме «Большой Лебовски» (с Джеффом Бриджесом, слева, и Стивом Бушеми, справа) по-прежнему приносит дивиденды славы 66-летнему актеру. 4. То же касается и его роли отца семейства в популярном ситкоме «Розанна».

2

3

4



» К СЧАСТЬЮ, Я ТАК ПЛОХО РАБОТАЛ, ЧТО МЕНЯ ПОЧТИ СРАЗУ ЖЕ УВОЛИЛИ

Правда? Ведь фанаты фильма все еще устраивают фестивали и события в честь фильма. Вам приходилось бывать на таких мероприятиях?

Один раз в Нью-Йорке. Кажется, это была 15-я годовщина фильма. Довольно странное мероприятие. Там были Джефф Бриджес, Джулианна Мур, Джон Туртурро и Стив Бушеми. Мы все сидели на сцене в огромных креслах, похожих на трон. К сожалению, я сидел по другую сторону от ведущего и не мог слышать его вопросы, поэтому приходилось каждый раз вставать и идти к нему через всю сцену. Это было довольно неловким моментом.

И каково было снова увидеть фильм после стольких лет?

Честно говоря, я не остался на просмотр фильма. Да, конечно, это было бы здорово: посмотреть его вместе со всеми фанатами. Мы бы вместе смеялись над шутками, переживали все главные моменты... Но у меня не было желания участвовать во всем этом, особенно принимать участие в селфи-сессии. Это точно не мое. По меньшей мере половина людей, по моим наблюдениям, не умеет нормально пользоваться камерой смартфонов. Поэтому для одного фото времени уходит намного дольше минуты. И я постоянно слышу только это: «Секундочку, давайте попробуем еще разок, пожалуйста!». И вот приходится стоять с застывшей улыбкой на лице... Одним словом, если у меня есть малейшая хотя бы возможность избежать подобных мероприятий, я стараюсь не участвовать в них. Такой участи хочу избежать!

Стал ли для вас лично фильм «Большой Лебовски», как и для фанатов, особенным? Какие из своих работ вы больше всего любите вспоминать?

Безусловно, сотрудничать с братьями Коэн – это всегда здорово (речь идет о режиссерах, сценаристах и продюсерах фильма «Большой Лебовски» Итане и Джоэле Коэнах. – *Прим. ред.*). И как я уже сказал, работать над сериалом «Розанна», а сейчас и над его продолжением, а также сериалом «Коннеры» – это тоже огромное удовольствие. Но если бы мне пришлось выбирать что-то одно, то, наверное, я бы вернулся к теме нашего разговора о Берлине и сказал бы так: я бы еще раз снялся в военной драме «Охотники за сокровищами» Джорджа Клуни. Мы снимали его в немецком городе Бабельсберге. В конце концов фильм оказался, скорее всего, провальным, уж явно не для массового зрителя, но больше нигде я не получал такого удовольствия от съемок, как тогда. Я вам точно говорю: с Германией у меня связаны только хорошие воспоминания!

MAXLER®

LJ100®

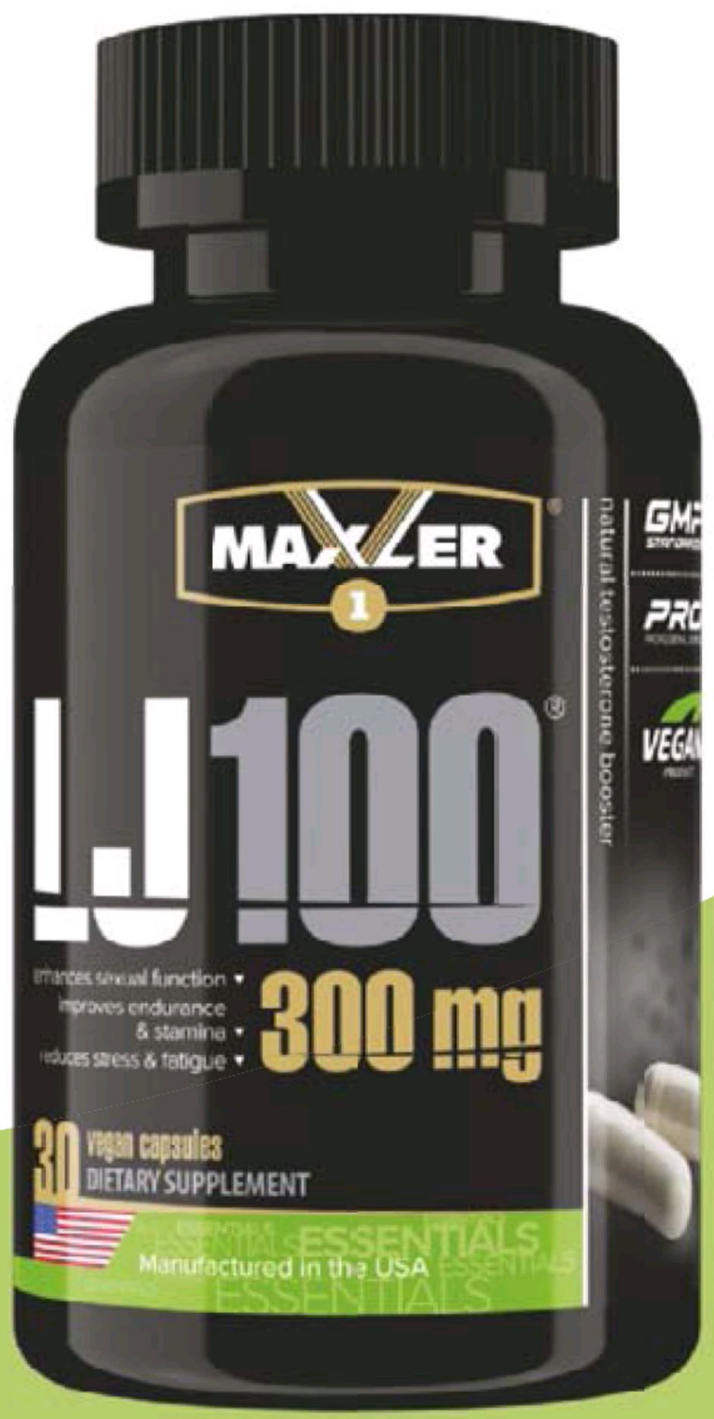
LJ100®– это безопасный уникальный в своём роде запатентованный экстракт растения Эврикомы Длиннолистой (также известного как Тонгат Али). LJ100® в сравнении с обычными экстрактами имеет гораздо более высокую концентрацию активных компонентов.

30

ВЕГЕТАРИАНСКИХ КАПСУЛ

ЗАПАТЕНТОВАННЫЙ РАСТИТЕЛЬНЫЙ ЭКСТРАКТ ТОНГАТ АЛИ В ВЫСОКОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ 100 : 1

ЭФФЕКТИВНАЯ ДОЗИРОВКА LJ100®, НЕ ИМЕЮЩАЯ АНАЛОГОВ – 300 МГ В 1 КАПСУЛЕ



УЛУЧШАЕТ СЕКСУАЛЬНУЮ ФУНКЦИЮ И ПОВЫШАЕТ ЛИБИДО

УВЕЛИЧИВАЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ НА ТРЕНИРОВКАХ И СИЛОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ПОМОГАЕТ БОРОТЬСЯ С НЕГАТИВНЫМ ВЛИЯНИЕМ СТРЕССА

LJ100® способствует повышению уровня тестостерона естественным способом, улучшению сексуального здоровья и повышению либидо. Также, LJ100® оказывает положительное действие на иммунную систему, обладает противовоспалительным действием. LJ100® способствует здоровью организма и хорошему самочувствию.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

WWW.MAXLER.COM **WWW.MAXLER.RU**

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: СКАЙУОКЕР. ВОСХОД

Все карты будут открыты 19 ДЕКАБРЯ! *На киноэкраны выходит девятый эпизод космического эпоса «Звездные Войны». Он завершает невероятную историю семьи Скайуокеров, длящуюся уже более сорока лет! Боссы Lucasfilm* ОБЕЩАЛИ ДАТЬ НАКОНЕЦ ОТВЕТЫ НА МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЗАГАДКИ ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ СЕРИЙ. *Финал фантастической саги, само собой, обещан грандиозный! PLAYBOY удалось пробраться за кулисы съемочного процесса и узнать все самое интересное.*

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU; PR; ©LUCASFILM LTD

ДАВНЫМ-ДАВНО, В ДАЛЕКОЙ ГАЛАКТИКЕ...

Солнце постепенно освещало горизонт пустыни Вади-Рам. С-3PO усердно стряхивал песок с датчиков, а Рей скользила по барханам на борде, стараясь не попасться в ловушку зыбучих песков...

Любой художник по свету тебе скажет, что снимать пустыню на Аравийском полуострове лучше в те моменты, когда солнечный диск появляется из-за барханов. Именно в это время ландшафт окрашивается в неземные розовые, лиловые, оранжевые полутона. Инопланетные пейзажи... Именно! Кинофантастику традиционно снимают в пустыне Вади-Рам.

Например, Ридли Скотт привез сюда съемочную группу своего блокбастера «Марсианин». Вот и Джей Джей Абрамсу для визуализации планеты Пасаана (дом разумного вида Аки-Аки) она подошла идеально. Впечатляющая фактура настолько поразила воображение художников по свету, что они практически сидели без дела — солнце само работало за них. Пожалуй, познакомиться с астронавтом или представителями внеземных цивилизаций кажется здесь более естественным, чем увидеть караван бедуинов...

Силами армии Иордании в этот раз здесь построили настоящий «звездный городок».

ХОЧЕШЬ ПОВТОРИТЬ ПОДВИГ РЕЙ?

Совершить прогулку по пустыне можно на джипе или на верблюде. В любом случае твоим проводником будет опытный бедуин. Едва взойдет солнце, побалуй себя настоящим бедуинским завтраком — на расписных верблюжьих одеялах, с мятным чаем и горячими лепешками.

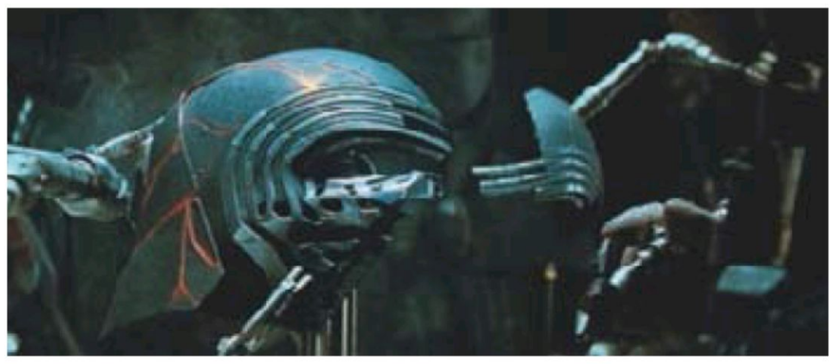
ФАКТЫ О ФИЛЬМЕ

1 Основные съемки начались на Pinewood Studios 1 августа 2018 года. Причем картина носила рабочее название trIXie, а до этого, на стадии подготовки, фильм назывался «Черный бриллиант» (англ. Black Diamond).

2 Есть персонажи, которые появляются во всех 9 эпизодах! Столь постоянной любовью Джордж Лукас отметил C-3PO и R2-D2.

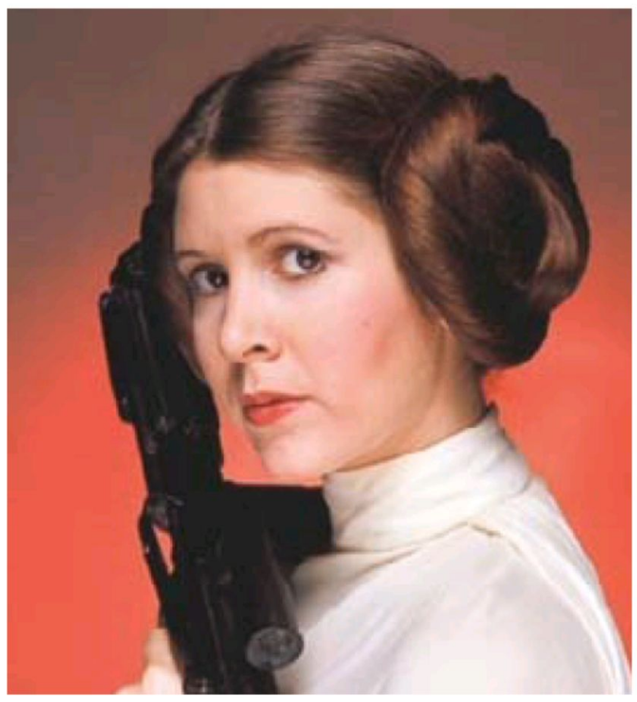
3 Марк Хэмилл (Люк Скайуокер) сравнил меры безопасности против утечки информации на съемках с пребыванием в застенках ЦРУ.

4 Мы получим самый длинный фильм за всю историю саги – 155 минут (рекорд предыдущего фильма «Последние джедаи» побит на 3 минуты).



5 Дизайн восстановленной маски Кайло Рена (на фото выше), возможно, основан на кинцуги, японском искусстве реставрации сломанной керамики. Осколки соединяют золотым лаком, придавая трещинам уникальный узор. В японской культуре техника kintsugi также означает подчеркивание недостатков и придание новой жизни сломанному объекту. Это может быть символично для персонажа: восстанавливая свою маску, он также возрождает свою личность, несмотря на неудачи, которые пережил в прошлом.

ПРОЩАНИЕ
С ПРИНЦЕССОЙ ЛЕЕЙ



Не все актеры дожили до финала (40 лет съемок — не шутка!). Однако самой знаковой по праву можно считать гибель Кэрри Фишер, сыгравшей роль Леи Органы.

В декабре 2016 года, возвращаясь на самолете из Лондона в Лос-Анджелес, актриса неожиданно потеряла сознание. Оказавшийся в числе пассажиров воздушного лайнера врач констатировал клиническую смерть. Он начал делать актрисе массаж сердца и искусственное дыхание. Однако прошло не меньше 15 минут, прежде чем у Кэрри снова появились признаки жизни.

В аэропорту самолет встретила бригада «скорой помощи», которая доставила Кэрри Фишер в медицинский центр имени Рейгана. Там, в отделении интенсивной терапии, актриса провела последние четыре дня своей жизни…

Кэрри покинула этот мир 27 декабря, в 8:55 утра по местному времени в возрасте 60 лет. Ее мать, актриса Дебби Рейнольдс (84 года), скончалась от инсульта на следующий день во время организации похорон дочери.

19 июня 2017 года была названа причина смерти Кэрри Фишер. В ее крови были обнаружены следы героина, кокаина, метадона и алкоголя. В официальном заявлении дочь актрисы сообщила, что ее мать умерла от наркотиков и депрессии, которой актриса никогда не скрывала. Она была похоронена в США. Ее прах захоронили в урне, напоминающей гигантскую таблетку антидепрессанта «Прозак». О том, как поступит режиссер с ролью актрисы в финальном эпизоде, ходило множество слухов. Была версия о том, что ее образ оцифруют. Однако режиссер не пошел на такой шаг, сочтя его в некоторой мере циничным. В итоге Джей Джей Адамс принял решение использовать кадры, отснятые для предыдущих эпизодов, но не вошедшие в финальную версию.

По сути, многие сцены с участием Леи сочинили вокруг старого материала. Цитируем мэтра: «Ее настолько естественно ввели в новую часть, что это «взрывает мозг». Оскар Айзек, исполняющий роль По Дэмерона, в интервью прессе приоткрыл завесу тайны, рассказав, что появление Фишер в фильме будет кратким — красивое и трогательное прощание.

На студии отнеслись к этому, как к попытке «Найти невозможный ответ на невозможный вопрос».

ФАНАТАМ НА ЗАМЕТКУ

Поклонники саги по всему миру ищут прикольный мерч к премьере. Мы выяснили, ЧТО УЖЕ ПОЯВИЛОСЬ В РОССИИ, *и делимся своими находками.*

ТВОЯ КАРТА БИТА!
Star Wars. Destiny – коллекционная карточная игра от Hobby World. Воссоздай знаменитую дуэль между Генералом Гривусом и Оби-Ваном Кеноби! Как насчет того, чтобы дать достойный отпор силам Галактической Республики? Имей в виду, Герои со Злодеями никак не уживаются, поэтому в одной колоде находиться не могут.

СОБЛЮСТИ ДРЕССКОД
Не решил, в чем идти на премьеру? Обрати внимание на коллекцию Star Wars x Levi's. На каждую вещь из коллаборации нанесены архивные изображения культовых персонажей и космических кораблей вселенной киносаги. И даже пуговицы выполнены в стилистике «Звездных Войн».

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Чтобы совершить такое путешествие, нужно терпение, огромная удача и здоровый авантюризм! МИТЯ ФОМИН *первым из наших артистов прошел на самом крупном в мире атомном ледоколе «50 лет Победы» по Северному морскому пути и ступил на лед Северного ледовитого океана, чтобы сделать неповторимые кадры для нового клипа «На вершине мира». Для PLAYBOY – гонзо-репортаж от Мити Фомина.*

ЧТОБЫ К ЧЕРТЯМ ВСЕ ИЛЛЮЗИИ

Иллюзии действительно остались позади, а в этом путешествии на край земли была реальность, превосходящая ожидания. Экспедицию на ледоколе мы готовили полтора года – не обошлось без множества писем, согласований, бронирование билетов на закрытый чартерный рейс, который перевозит только специалистов. Самолет прилетает в закрытый город Сабетта, где сегодня располагается флагманский для России проект по добыче природного газа «Ямал СПГ». Мы увидели этот объект воочию, нам даже провели экскурсию, а потом по морю доставили на сам атомоход. Понимая, что вряд ли появится еще возможность оказаться здесь, мы снимали постоянно. Кажется, каждый сантиметр ледокола запечатлен, хотя в монтаж вошли мгновения. Зато самые лучшие! Строгий, но внимательный капитан Олег Михайлович Щапин, почетный полярник, дал нам возможность почувствовать себя на борту как дома и смело работать! За 5 дней экспедиции мы облазили все углы судна, но нам не хватало главного – кадров извне. Для этого нужно было выйти на лед.

Подобных ощущений я не испытывал прежде. Трудно это передать и описать. Под ногами лед, впереди на тысячи километров – ни души.

Каждый день мы приходили к капитану и спрашивали: «Когда же?». Но ледокол не могут остановить только потому, что этого захотел я. У судна четкое расписание, прописаны задачи на день – где и в какое время оно должно оказаться. За сутки до возвращения мы, честно говоря, начали переживать, что не сможем сделать главные кадры. Но такая возможность появилась в самый неожиданный момент!

ЗНАЕШЬ, МА, Я ИСКАЛ ЭТУ ТОЧКУ НА ГЛОБУСЕ

Уже в последний день нашего пребывания в четыре утра раздался звонок в каюту, а через 3 минуты мы были на капитанском мостике прямо в пижамах. Олег Михайлович сказал, что мы подошли к месту, где можно сойти на лед. А мы, в свою очередь, чуть не сошли с ума от радости! Только-только брезжил рассвет, еще даже солнца не было видно на горизонте. Капитан дал нам 2 часа на съемки. Мы пулей оделись, собрали аппаратуру, а в это время на корме уже готовили подъемный кран, который через 15 минут спустил нас на лед. Трудно передать свои ощущения, когда под тобой Северный Ледовитый океан. Такого я не испытывал прежде. Под ногами «уснувшая вода», впереди на тысячи километров – ни души. Вокруг бесконечная белая мгла, и тебя охватывает паника. Нигде на Земле я не видел такого пейзажа! Капитан тоже спустился вслед за нами, чтобы замерить толщину льда – было 70 сантиметров, безопасно. За полтора часа мы сделали кадры, «облетели» ледокол коптером, сняли синхроны и изрядно промерзшие, но счастливые вернулись на борт.

ЭТО НЕ ЛЕД, А ВОДА ОТ РАСТОПЛЕННЫХ ДВУХ СЕРДЕЦ

Куда только не отправишься в поисках необычной локации. Я объездил почти полмира, но сейчас зрителя все сложнее удивить. Люди стали больше путешествовать, бывают в разных странах, много снимают и сами себе режиссеры. Другие следят за трэвэл-блогерами и популярными программами о путешествиях. Но Арктику только-только начинают покорять, тем более на таком флагманском судне! Пока здесь бывали единицы. Мне посчастливилось стать первым, кто сделал уникальные кадры для музыкального видео. Мы получили много отзывов о том, что клип получился фантастически красивый. В свое время меня вдохновила работа ирландского исполнителя Hozier, который снял в клипе Сергея Полунина. Я провел аналогию и пригласил для съемок звезд русского балета – премьера Большого театра Дениса Родькина и балерину Боль-

ФОТО: PR-СЛУЖБА/DIAGONAL 11

шого театра Элеонору Севенард. Ребят связывает не только работа на сцене, но и романтические отношения. Я очень рад, что Денис согласился практически не раздумывая, когда я ему позвонил. Особенно приятно, что после премьеры клипа Денис отметил, что эта песня, это видео про них с Элей! Весь лед растоплен, и он действительно нашел свою девушку.

НА ВЕРШИНЕ МИРА!

Так прошла неделя – мы путешествовали на ледоколе по акватории Карского моря, прокладывая путь другим судам. Кстати, в летнее время судно делает один туристический рейс с путешественниками всего мира к отметке «90 градусов северной широты». Может поехать каждый, у кого есть как минимум 1,5 млн рублей. Вы увидите белых медведей, тюленей, на Северном полюсе вам устроят барбекю и купание в проруби. Путешествовать на ледоколе комфортно. У меня, например, как у начальника экспедиции (ха-ха), была шикарная каюта с крохотной спальней и кабинетом, рабочим столом, софой и телевизором. Свой санузел. На борту спортивный и тренажерный залы, баня, сауна, бассейн с морской водой, кинотеатр, музыкальный салон. Спутниковая связь постоянная, но довольно дорогая. Пакет, которого членам экипажа хватает на месяц, у меня ушел за первые 15 минут. Поэтому мы экономили. Экипаж круглосуточно несет вахты, сменяя друг друга каждые 4 часа. Четыре месяца они находятся в рейсе, четыре отдыхают или работают на суше. Конечно, здесь все любят море, но все равно очень тоскуют по дому. Именно поэтому я решил дать импровизированный концерт для членов экипажа, чтобы подарить им частицу тепла, которого так не хватает здесь. Капитан поддержал, дали объявление по громкой связи, экипаж собрался, и люди внимали каждому моему слову. Так я стал первым артистом, который дал концерт в открытом океане на борту ледокола, следовавшего по Северному морскому пути.

Да, я люблю необычные площадки – сначала океан, теперь тропическая оранжерея Аптекарского огорода. Приглашаю всех на свой концерт в тропиках. 8 декабря мы играем традиционный предрождественский акустический концерт. Он будет благотворительный, в поддержку фонда «Линия жизни», послом которого я являюсь уже 15 лет. Фонд спасает тяжелобольных детей, именно поэтому призываю отнестись к приглашению сознательно. До встречи!

В ШОКОЛАДЕ

Коллекция сезона от датского лидера в сфере акустики Bang & Olufsen радует новыми монохромными сочетаниями цветов – оттенки горького шоколада (для него) и освежающий розовый металлик (для нее).

1

МУЖСКАЯ ИГРУШКА

Легендарный мотоцикл Harley-Davidson Fat Boy теперь можно собрать из кубиков LEGO (1023 деталей)! Коллекционная модель украсит хоть холостяцкую берлогу, хоть офис.

2

НОВЫЙ ГОД

ЧТО ПОЛОЖИТЬ ПОД ЕЛКУ

Чем порадовать себя, друзей, подругу? Мы собрали все САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, *что достойно считаться подарком по случаю главного праздника в году. Не благодари. Хотя…*

3

МУЖСКОЙ КЛУБ

Парфюмерная вода Papyrus Oud/71 от Parle Moi de Parfum являет собой продолжение успеха Gucci pour Homme, созданного Мишелем Альмераком в 2003 г. Модернизированная версия знаменитого аккорда, покорившего сердца миллионов, в новой версии от лучшего парфюмера XX века.

ШУСТРЫЙ ПАРЕНЬ

Портативный внешний жесткий диск Toshiba Canvio выделяется на фоне конкурентов изящным исполнением и хорошей комплектацией, и при этом демонстрирует отличную скорость чтения и записи. Удобен как надежное хранилище информации в путешествиях.

4

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СВЕЧИ

Лимитированная коллекция парфюмированных свечей diptyque создает праздничное настроение. Если боишься проколоться с выбором парфюма, такой подарок любимой – беспроигрышный вариант.

5

ВНЕ РАМОК

Запуск этой осени! Флагман vivo NEX 3 с безрамочным дисплеем и тройной камерой – достойный гаджет. В своей новинке производитель представил и другие передовые технологии, доступные смартфонам – мощный процессор Snapdragon 855 Plus, датчик отпечатков на экране и спрятанная селфи-камера

6

ФОТО: PR

7

МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

Покорением вселенной вдохновились дизайнеры итальянского бренда обуви Jog Dog. В новой коллекции марка обращается к галактической теме и практически видит тебя на борту звездолета. Выглядит космически!

8

СОВСЕМ РУЧНЫЕ

Время летит, а часы остаются проверенным мужским фетишем. Особенно, если речь идет о швейцарской модели, такой, например, как Swiss Military Hanowa. Хронометр с 44-мм стальным корпусом будет уместен как в деловой обстановке, так и во время отдыха. Новая коллекция CHRONO CLASSIC II представлена в AllTime.ru.

ТОНКИЙ И ЛЕГКИЙ

За изяществом ноутбука Swift 7 (вес всего 890 г) скрывается производительное железо – 16 ГБ оперативной памяти, SSD-накопитель на 512 ГБ. А 14-дюймовый сенсорный экран оснащен системой Acer Color Intelligence, автоматически регулирующей насыщенность изображения в зависимости от внешних условий.

9

10

ЧИСТОЕ ИСКУССТВО

Ты не фанат уборки? Понимаем, и предлагаем делегировать полномочия. Например, вот такому стильному роботу ILIFE V55 Pro. Ему можно за один раз задать расписание на 7 дней и просто радоваться результату. Кстати, при снижении уровня заряда гаджет автоматически ищет зарядную станцию (то есть даже об этом думать не надо!).

11

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Портативная беспроводная колонка Beats Pill+ подзаряжается всего за 3 часа (и сама может выступать в роли пауэрбенка). Активная стереосистема с двухканальным кроссовером повышает качество звука, обеспечивает динамический диапазон частот и четкость воспроизведения музыки любого жанра.

12

ЯБЛОЧНАЯ ПАЛИТРА

Какой Новый год без «свежего яблока»? На любой вкус и цвет (шесть вариантов задних панелей). Главная фишка iPhone 11 – его двойная камера (широкоугольная и сверхширокоугольная). В сумме получается отличная фото- и видеосъемка.

13

МЕЧТА ЧЕМПИОНА

Suitsupply теперь официальный спонсор российского футбольного клуба «Зенит». Так что, надевая костюм, пиджак, брюки бренда, ты можешь оказаться в хорошей команде (прости за каламбур).

ЛОВИ МОМЕНТ

Сенсорные смарт-часы Emporio Armani Matteo DW7E1 сочетают культовый дизайн с преимуществами современных технологий (процессор Qualicomm Snapdragon, операционная система Wear OS от Google).

14

15

ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА

Итальянцы Premiata представили Drake – новую унисекс-модель кроссовок. Названные в честь мифического дракона, новые сникеры следуют эстетике комиксов 90-х, помноженной на вижуал массивных баскетбольных кроссовок времен Майкла Джордана. Брутально и стильно одновременно!

КАК ГОВОРИЛ БОБ МАРЛИ

Портативная колонка – это всегда удобно: ее можно брать с собой на спорт или свидание. Модель aMOVE бренда Kreafunk (DesignBoom) выпущена в ретро-стиле. Тут прекрасно все и даже коробка-упаковка, расписанная словами из песни Боба Марли.

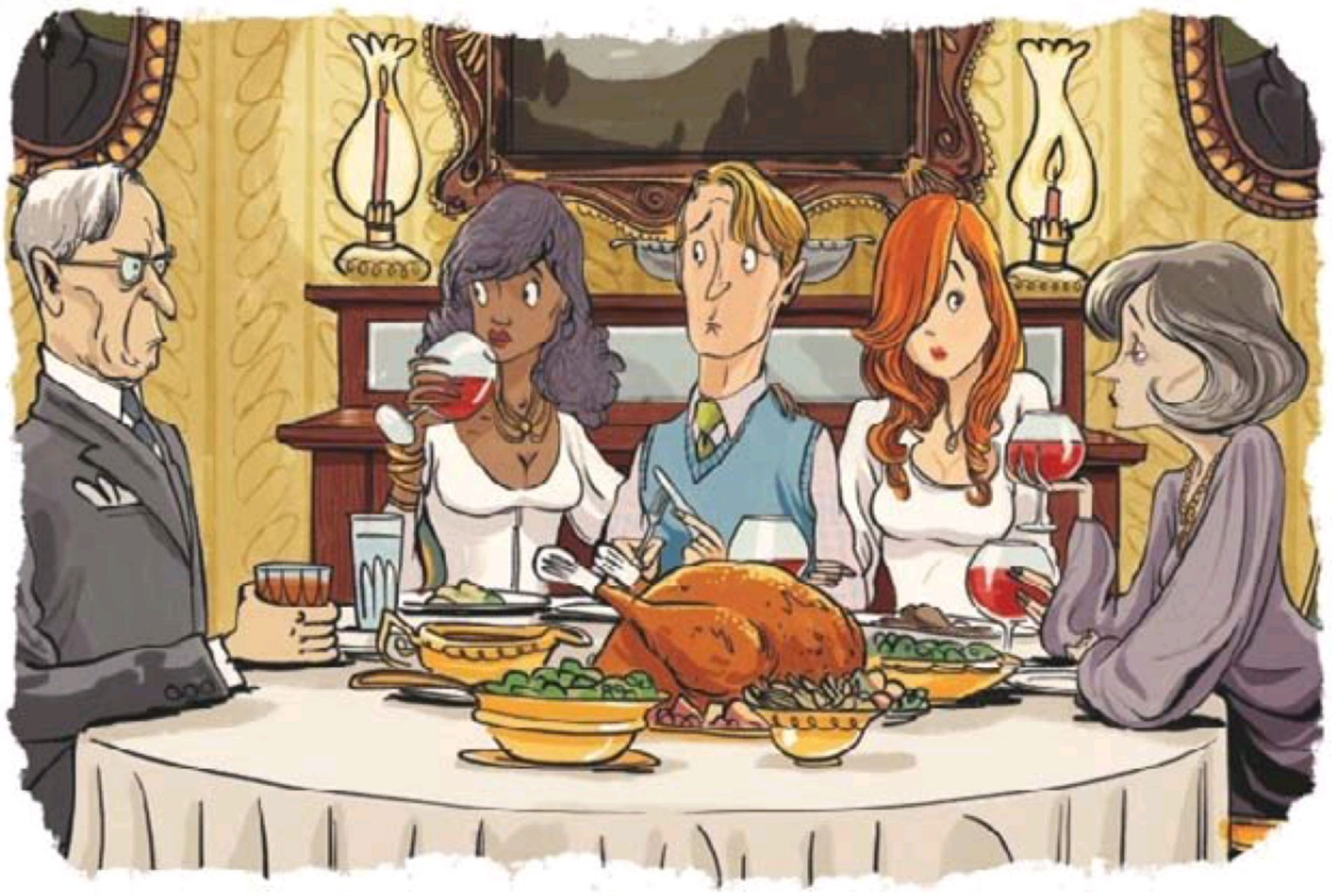
16

17

ПОЛУНОЧНОЕ СОЛНЦЕ

Потрясающий женский аромат! Soleil de minuit от Monart Parfums – парфюмерный шедевр с насыщенными нотами лабданума и мускуса, легким шлейфом лада-на, бергамота, сухого дерева и шафрана. В общем, ей точно понравится!

PLAYBOY СОВЕТЧИК



Секс-колумнистка АННА ДЕЛЬ ГАЙЗ *инструктирует читателя, когда лучше не знакомить семью с двумя своими любовницами одновременно,и дает советы, касающиеся ролевых игр и секса без презерватива.*

? *У меня полиаморные отношения (люблю двух женщин). В этом году мы впервые вместе проведем Новый год, но я совершенно не представляю, как представить их моим родственникам. Правильно ли я выбрал время, чтобы продемонстрировать моей семье такой подход к жизни, или пусть дамы сами решают, когда это должно произойти?*

! Начнем с того, что сезон праздников сам по себе – непростое время года. Если к покупке подарков в последнюю минуту, офисным празднованиям, сопровождающимся похмельем и семейными разборками, нужно добавить еще и стресс от знакомства семьи с двумя женщинами, это может стать последней каплей. Большинство людей попросту наплевали бы на елку и сбежали на далекий остров до 14 января. Конечно, похвально, что в самое стрессовое время года вы хотите угодить всем, но обычно, когда мы пытаемся порадовать всех, не радуется никто.

Сложно придумать худшее время для драматичных и потенциально расстраивающих откровений, чем праздничное семейное торжество. Хотя я и считаю, что с людьми, которые суют свой нос в чужую спальню, церемониться не нужно, но все же должна спросить: насколько широки взгляды вашей семьи?

? *Мой парень любит ролевые игры. Например, во время секса он может попросить меня: «Скажи, что ты хочешь быть моей женой. Скажи, что ты хочешь от меня ребенка». За пределами спальни я от него ничего подобного никогда не слышала. Я так понимаю, его заводят такие «грязные разговоры», которые подразумевают, что мы связаны на всю жизнь. На самом деле я принимаю противозачаточные таблетки и это просто его эротические фантазии. Ситуация меня эмоционально расшатывает.*

! Эта безвредная и даже невинная фантазия основана на старомодном понятии. Но именно это делает ее разрушительной. Она такая чистая, что кажется извращенной. Если бы все эти высокие чувства исходили из уст не потенциального отца детей, вы бы могли вволю повеселиться: вы бы восторгались вечным союзом, заключаемым вами с будущим мужем, и шептали бы милые глупости, которые он жаждет услышать из ваших дрожащих уст.

Но к сожалению, он и есть ваш нынешний парень, поэтому к этому нужно отнестись серьезно. Как реагировать в такой момент? Давайте выясним: чего вы хотите от этих отношений? Если предложения руки и сердца и двух ребятишек, то вы должны задать ему вопрос: «Ты на самом деле хочешь на мне жениться или это просто такая фантазия?» Посткоитальные нежности – вполне подходящее время, чтобы сказать ему то, что вы написали мне: он расшатывает вас эмоционально. Скажите ему, что противозачаточные таблетки не сработали и вы забеременели. Поверьте мне, его реакция и будет ответом.

? *Когда можно переходить к сексу без презерватива? Я встречаюсь с женщиной около двух месяцев. Она принимает противозачаточные, и мы показали друг другу свои справки с результатами анализов, но она по-прежнему не соглашается! Меня это настолько удручает, что я подумываю закругляться.*

! Сочувствую вашему разочарованию, но аплодирую тому, что вы идете путем безопасности. Если она рациональный человек, вряд ли боится беременности. Скорее всего, она в курсе, что уже четыре года подряд темпы распространения ЗППП достигают рекордных показателей. С 2013 по 2017 год количество заразившихся гонореей выросло на 67%, сифилисом – на 76%.

Она не хочет пренебрегать защитой, скорее всего, потому, что не уверена в вашей порядочности. Еще варианты: у нее фетиш презервативов. Она – гермофоб, то есть патологически боится микробов. Она думает, что ваш член – это мерзость, и не хочет, чтобы он касался ее вагины. Ни с каким из этих вариантов я в своей жизни не сталкивалась, но нет ничего невозможного. В конце концов, если она не называет причину такой нежной привязанности к презервативам, возможно, пора уже призвать ее к ответу.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ZOHAR LAZAR

PLAYMATE

СЛАДКИЙ

Наша героиня МАРГАРИТА СОЛОДКА *окончила училище сестер милосердия. Но задорный характер и пылкий нрав девушки никто не отменял. Мы стали счастливыми свидетелями этой красоты. Маргарита обожает играть на пианино и обещает нежно будить вальсом в собственном исполнении мужчину, который завоюет ее сердце. Если ты не трус – дерзай и покоряй!*

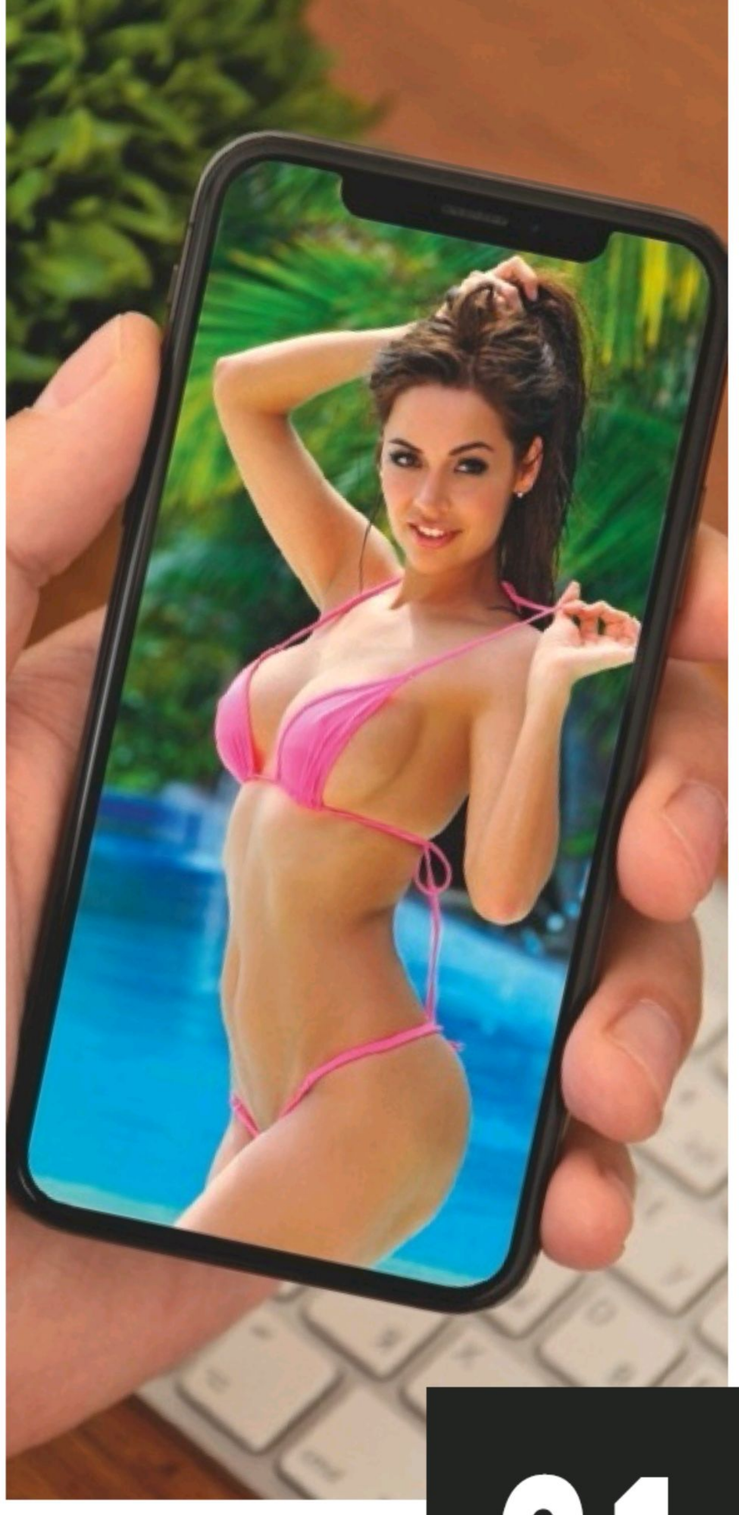
фото **АНТОН СОФИЙЧЕНКО**
продюсер **КАТЕРИНА МАЛАЯ**
стиль **КАРИНА РИВЕРА**
мейк **КРИСТИНА КОТИК**

GASANOVA *@gasanova_elvira*
MITUS DESIGN *@gasanova_boutique*
PHILOSOPHI *@philosophy_store, @alisanikushuna*
MAKSYM DUBIN *@maksym_dubin*

НОЯБРЬ

ТИНДЕР-СЮРПРИЗ: БОЛЬШЕ СЕКСА ОНЛАЙН!

Диджитализация в корне изменила интимную жизнь: согласно опросу, с появлением сайтов знакомств у нас теперь больше секса. Более трети россиян УЖЕ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ЭТИМИ САЙТАМИ, *причем у каждого четвертого пользователя появилось больше сексуальных партнеров, чем раньше. Правда, большинство людей ищут в Сети серьезные отношения – и около четверти их там находят. Тем не менее, почти столько же не верят в онлайн-знакомства. Совет для мужчин: пожалуйста, оставайтесь обаятельными! Более 70 процентов женщин жалуются на наглость и прямоту в онлайн-общении.*



* репрезентативное исследование среди 1030 женщин и мужчин

ИЗМЕНИЛИ ЛИ ОНЛАЙН-ЗНАКОМСТВА ВАШУ ИНТИМНУЮ ЖИЗНЬ?

01	31,6%	16,7%	Как только я начал пользоваться сайтами знакомств, у меня появилось больше сексуальных партнеров, чем раньше
02	20,3%	29,6%	Благодаря онлайн-знакомствам у меня появились серьезные отношения
03	33,0%	38,5%	Нет, никаким образом

31,6%

РЕГУЛЯРНЫЙ СЕКС

с разными партнерами: треть мужчин-пользователей (и каждая шестая женщин) подогрели свою интимную жизнь благодаря онлайн-знакомствам

ЗАЧЕМ ВАМ ОНЛАЙН-ЗНАКОМСТВА?

01	54,2%	57,5%	Чтобы найти серьезные отношения
02	48,6%	41,3%	Из любопытства
03	36,8%	31,8%	Чтобы скоротать время
04	38,7%	17,9%	Для секса без обязательств /мимолетной связи
05	29,2%	9,5%	Для связи на одну ночь
06	17,0%	18,4%	Чтобы найти друзей, секс вторичен
07	14,6%	19,6%	Чтобы получить подтверждение собственной значимости

38%
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ сидят на сайтах знакомств

65,0%
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ верят в великую онлайн-любовь

48,1%
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ хоть раз в день проверяют уведомления и лайки

23,0%
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ пользовались онлайн-знакомствами, имея постоянного партнера

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU

– Дорогой, наш ребенок слишком много времени проводит на диване!
– Ну что же, диван дал – диван забрал.

Говорят, что мужчины-кондукторы хороши в постели. Потому что кондуктор не спешит, кондуктор понимает.

– А вы-то сами откуда будете?
– Да откуда угодно – хоть из рюмок, хоть из стаканов. Вы наливайте!

– Сынок, а у вас в садике уже топят?
– Нет, папа, пока только в угол ставят...

Ученые скрестили кота с ящерицей. Теперь его невозможно надолго кастрировать.

Валерик не любил взбитые сливки, поэтому во время любовных утех мазал жену голубцами.

На день рождения трудовика физрук разрешил ему подсаживать девочек на турник.

Однажды я катался на «Бентли». Когда переходил дорогу на красный...

АРХИВ

– А я своей любимой на Новый год подарок под елку положил!
– А она что?
– А она его до сих пор ищет: тайга-то большая!

Когда деревенский участковый узнал, что такое ролевые игры, он перестал давать свою форму односельчанам.

На спиртзавод требуются молодые, энергичные мужчины, от 25 до 55 лет. Без рта.

Если динозавры превратились в органические останки, которые стали нефтью, а из нефти сделали пластик, то значит ли это, что пластиковые динозавры сделаны из настоящих?

Я в детстве был добрым мальчиком: однажды мне показалось, что спящий на улице бомж замерзает, поэтому я сходил домой, взял валерьянку и облил бомжа, чтобы котики пришли и согрели его.

Моя девушка сказала, что я ее совсем не слушаю. Ну, или что-то вроде этого...

Сергей Викторович настолько плохо парковался, что на машине ему писали «дура».

Смех будет куда заразительней, если вам удастся рассмешить туберкулезника.

– Топографический кретинизм – это как?
– Как у тебя, только топографический.

Если смотреть «Винни-Пуха» с закрытыми глазами, вы услышите, как вор Доцент просит товарища Аникееву из гаражного кооператива принести из дома ружье.

Копал яму в саду, как вдруг откопал целый сундук с золотом.
Я уже было побежал домой, чтобы рассказать жене о ценной находке. Но потом вспомнил, зачем я вообще копал яму.

– Девушка, вы танцуете?
– Да.
– Слава богу! Я думал, вас током бьет.

– Алле! Коля, а я уже проснулась, а тебя нет рядом. Ты где, мой сладкий?
– Галя, а ты где проснулась?!

– Пааап, смотри! Дядя тетю жарит!
– Сын, отойди от окна! Дай людям нормально потра... Черт, он ее действительно жарит – звони в полицию!

Ежик заходит в аптеку и говорит:
– 90 презервативов, пожалуйста!
В углу начинают хихикать две белочки.
Ежик, посмотрев на них:
– 92, пожалуйста.

– Итак, подсудимый, расскажите нам, почему вы выстрелили в своего товарища по охоте?
– Я принял его за косулю.
– А когда вы поняли свою ошибку?
– Когда косуля выстрелила в ответ!

– Как ты мог так лохануться? У нее же на лбу написано, что она дура.
– А у нее челка.

Когда выпьешь, понимаешь, сколько людей ждут твоего звонка прямо сейчас в час ночи.

2019

PLAYBOY ПОДВОДИТ ИТОГИ ГОДА

Год уходящий был богат на события разного толка: радостные и трагичные, курьезные и неожиданные. Мы скрупулезно записывали все, что нас удивило, и теперь нам ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ *вместе с тобой!*

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**

РАЗОЧАРОВАНИЕ ГОДА

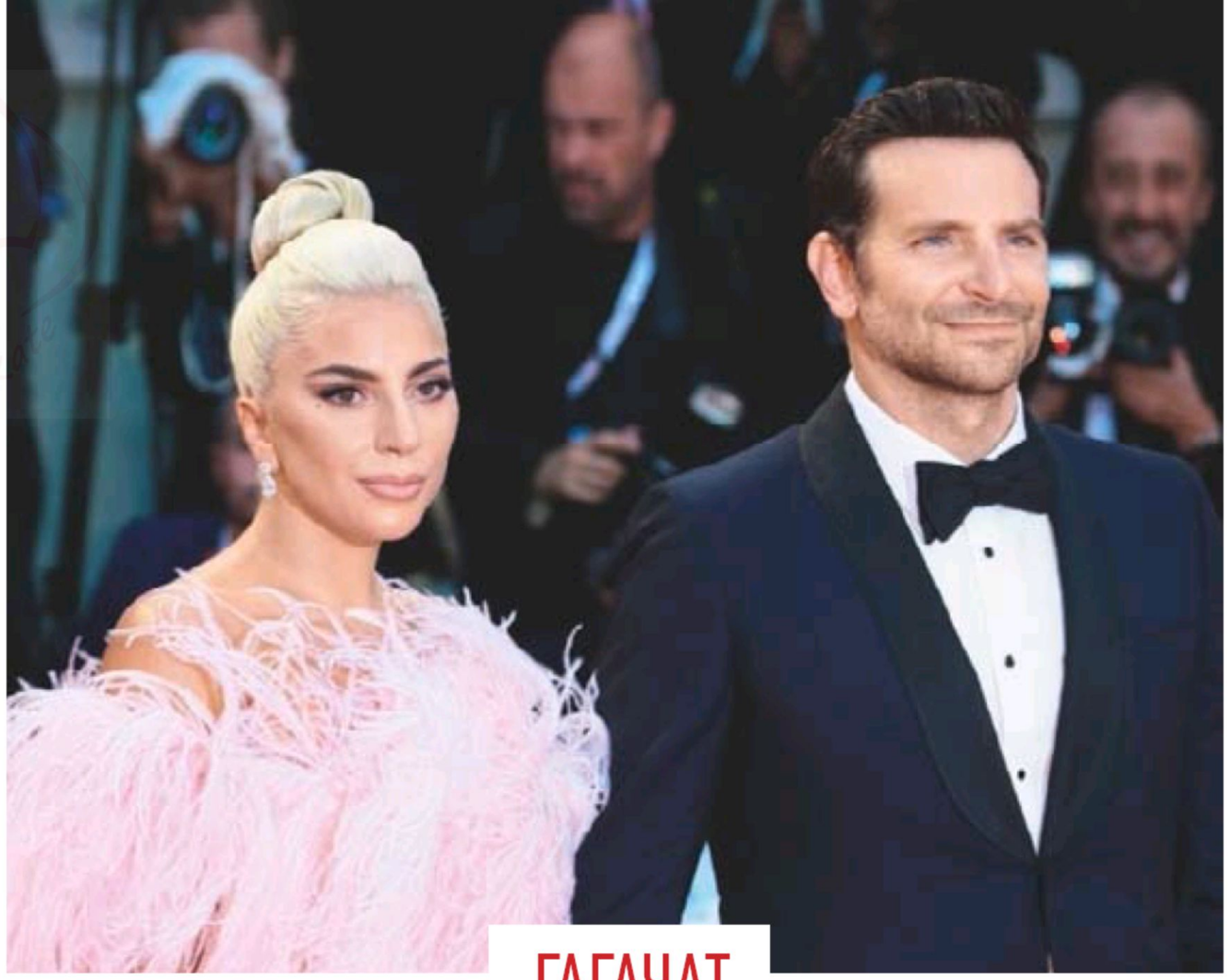
Финал «Игры Престолов» можно было бы легко номинировать на разочарование года или даже десятилетия. Восемь лет, восемь сезонов... Песнь льда и пламени допели так, что жаль потраченную молодость. А Кит Харингтон (тот, что Джон Сноу), видимо, так начитался рецензий, что отправился лечиться от алкоголизма в специализированную клинику! Магическое проклятье Дейенерис, не иначе.

СЕРИАЛ ГОДА

А вот мини-сериал HBO «Чернобыль» побил все рекорды со знаком плюс. Вот хотя бы рейтинг на Imdb: 9.5 – безусловный рекорд. А в Google отметили, что запрос Chernobyl еще никогда не был так популярен за всю историю существования сервиса. Менее чем за месяц сериал сумел обогнать в рейтинге всех времен самые культовые сериалы. Не обошлось и без казусов. Так, британка Карла Мари Свит пожаловалась в Twitter на то, что в сериале «Чернобыль» нет темнокожих актеров. «Я просто разочарована тем, что очередное популярное шоу с огромным актерским составом делает вид, как будто их не существует», – добавила она.

ЮБИЛЕЙ ГОДА

Если ты давно искал повод посетить немецкую столицу, то еще успеваешь на празднование 30 лет с момента падения Берлинской стены. Пожалуй, этот памятник холодной войны – один из самых значимых символов XX века. Люди перелетали стену на дельтапланах, перебирались по веревкам, натянутым между домами с обеих сторон, копали тоннель под ее основанием. Берлинская стена продержалась почти 40 лет, а после разрушения в 1989-м, превратилась в тоталитарный бренд и туристический аттракцион.
Но есть и дополнительный «круглый» повод отправиться в Германию (чтобы два раза не вставать) – 100 лет легендарной школе Баухаус.



ГАГАЧАТ

Самый комментируемый пост в Инстаграм случился у Леди Гаги. Причем усилиями наших соотечественников. Началось все с того, что «наши люди» не смогли простить певице порушенные отношения «родной» Ирины Шейк с Брэдли Купером и отыгрались в звездном Инстаграме. Комментарии к одной из фотографий превратились в неуправляемый междусобойчик. Там устраивали перекличку, обсуждали рецепты засолки патиссонов, продавали гаражи, пристраивали котят, палочников и вуалехвостов, искали врачей, любовь и доноров почки. 1093000 с гаком комментов! Да, нам всегда есть о чем поговорить!

СКАНДАЛ ГОДА

Такая-сякая сбежала из дворца! Восточная принцесса Хайя – жена эмира Дубая и премьер-министра ОАЭ Мохаммеда ибн Рашида Аль Мактума – сбежала от мужа в Европу, прихватив детей и порядка $30 млн.

Сор из резиденции вынес сам шейх, обратившись к беглянке по-современному через Инстаграм, но в стихах: «Нет больше места тебе рядом со мной. Иди к тому, кем ты занята сейчас. И пусть тебе будет хорошо, ибо меня уже не заботит, жива ты или мертва». Однако мадам отчаянно рискует!

ЭКОХАЙП ГОДА

Если раньше из шведских девочек мы знали лишь Пеппи Длинныйчулок, то теперь список влиятельных фрёкен пополнила Грета Тунберг — лицо глобального экоактивизма. Школьница прославилась тем, что ради участия в конференции ООН по проблемам климата пересекла Атлантику на яхте (на «грязных» самолетах она не летает). Скептики усомнились в целесообразности логистки, когда выяснилось, что команда яхты к месту старта прибыла… Бинго! Да, на самолете.

ЧЕЛЛЕНДЖ ГОДА

Старт необычному флешмобу дал Джейсон Стейтем. Актер выложил в Инстаграм видео, на котором сбивает крышку с бутылки ударом ноги. Знаменитости и обычные люди присоединились к Bottle Cap Challenge и предложили свои версии решения задачи. Крышку сбивали грудью, языком, квадрациклом, люксовым авто, а кое-кто даже голосом (Мэрайя Кэри).

$3 МЛН – В ЧЕРНУЮ ДЫРУ

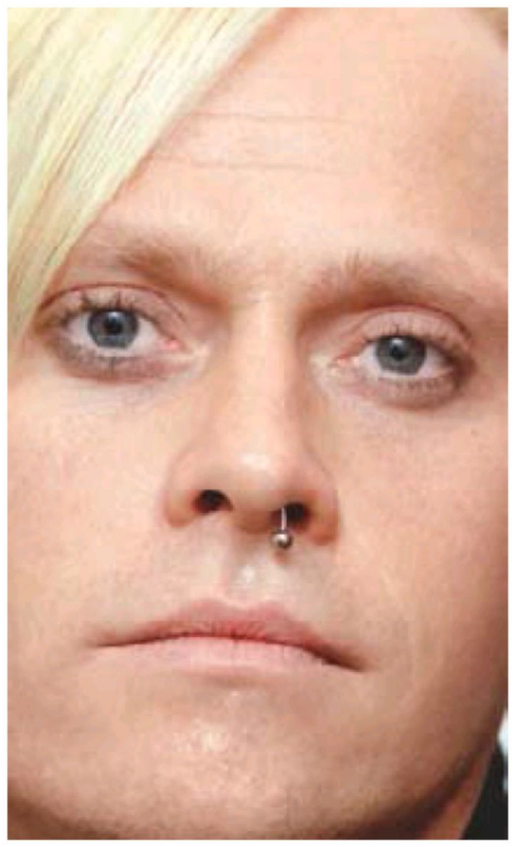
Теперь мы знаем, как выглядит настоящая черная дыра. У нас даже фотография есть – стоимостью $3 млн. И пусть до таинственного космического явления 54 миллиона световых лет, астрофизики настроили 8 радиотелескопов в разных уголках Земли и заполучили первое в истории изображение того, что «то ли существует, то ли нет». Хотя чего уж, есть фото, значит, есть и черная дыра. Но это не точно.

А Рунету между тем – 25 лет! 7 апреля 1994 года был зарегистрирован домен .RU

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU; КОММЕРСАНТЪ/FOTODOM.RU

КИНОСЕНСАЦИЯ ГОДА

Нео и Тринити снова в деле! Нам пообещали «Матрицу-4» (не прошло и 16-ти лет после окончания трилогии). Впрочем, актерский состав тот же: нестареющие Киану Ривз и Кэрри Энн-Мосс вернутся к своим легендарным ролям. «Небольшие» пертурбации с режиссерским составом. Братья Вачовски за это время успели отформатироваться в сестер и у руля «стоп-снято» в этот раз лишь одна из легендарной парочки — Лана.



ПОТЕРЯ ГОДА

«Наш брат Кит забрал свою жизнь в прошедший уикенд. Я шокирован, в растерянности и чертовски зол. Мое сердце разбито» — запись в Инстаграме The Prodigy за 4 марта. Кит Флинт, вокалист группы, покончил собой в своем доме в Эссексе, Великобритания. Концерт группы должен был состояться в Москве этим летом, но огонь погас. RIP Firestarter.

РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ ПАРИЖА

Он пережил революции, мировые войны, эпидемии и едва не погиб из-за современных реставрационных работ. 15 апреля во Франции огнем был значительно разрушен Нотр-Дам-де-Пари. За тем как это происходило, онлайн по всему миру наблюдали миллионы людей. Кажется, мир перед экранами вздрогнул в едином порыве, когда обрушился шпиль, а потом и крыша. Страх и ужас в прямом эфире — и никакого монтажа. К сожалению.

ПЕСНЯ ГОДА

Нет, тебе не послышалось. Нет, не массовая слуховая галлюцинация. Metallica исполнила песню «Группа крови» рок-бэнда «КИНО» на концерте в Москве. И пусть, говорят, что «металлурги» балуют подобным образом зрителей во всех странах мирового турне. Нам все равно очень приятно!

ПРОПАЖА ГОДА

Инстаграм замахнулся на святое! Заветные сердечки скоро исчезнут. И как теперь добиться признания, когда выложил в соцсеть любовно пожаренную яишенку? Обсуждения нововведения ведутся уже полгода, но лайки у пользователей из России до сих пор не пропали. Зато они испарились в Канаде, Австралии и где-то еще за горизонтом. «Мы хотим, чтобы ваши друзья концентрировались на фото и видео, которыми вы делитесь, а не на количестве лайков», — написала сама компания Instagram в своем аккаунте. Это все конечно хорошо, но как тогда следить лайкнула ли твоя бывшая твою новую девушку или нет? Вот в чем вопрос.

ГЕРОИ ГОДА

«Идем правее на солнце вдоль рядов кукурузы» — эти слова экипажа «Уральских авиалиний», сумевшего посадить самолет прямо на сельскохозяйственном поле стали в буквальном смысле крылатыми. Напомним, на рейсе U6178 Жуковский-Симферополь произошло многочисленное попадание птиц в двигатели самолета. К счастью, героическим пилотам удалось посадить самолет без жертв.

КАК ТЕБЕ ТАКОЕ, ELON MUSK?

Все началось с билборда с той самой надписью, установленного напротив офиса компании SpaceX в Калифорнии. Помимо прочего на плакате содержался QR-код, ведущий на сайт welcomeelon.com с песней-видеообращением. Таким нетривиальным образом миллиардера и изобретателя пригласили на краснодарский бизнес-форум. Маск оценил задумку кубанских бизнесменов и принял участие в прямом телемосте. Only Elon in our hearts!

ONLY THE BOOK IS COVERED

THE COMPLETE CENTERFOLDS AVAILABLE NOW AT INTL.PLAYBOYSHOP.COM

Мисс март 1991 года Джулия Кларк
Только книга в одежде. Наши модели раздеты. Одежда доступна сейчас на сайте INTL.PLAYBOYSHOP.COM

ОТВЕТИШЬ ЗА СВОЙ РЭП

От платиновых звезд до местных героев: хип-хоп-артисты вынуждены смотреть, как их ТЕКСТЫ ИСПОЛЬЗУЮТ ПРОТИВ НИХ В УГОЛОВНЫХ ПРОЦЕССАХ. *Посмотрим на проблему глазами обвиняемого*

текст **JEFF WEISS**
перевод **СВЕТЛАНА ХОДАКОВСКАЯ**
фото **MAURIZIO DI IORIO**

У полиции не было никаких видимых причин преследовать артиста Drakeo the Ruler в тот день. Как он мне позже рассказал, никто никаких правил дорожного движения не нарушал и травку не курил. Но вопросы правомерности обыска и конфискации, похоже, не особо волновали копов, патрулирующих в тот день южную часть центрального Лос-Анджелеса. И поэтому недолгая поездка в винный магазин закончилась тем, что на самого оригинального рэпера Лос-Анджелеса со времен Snoop Dogg надели наручники. Drakeo обвинили в незаконном владении огнестрельным оружием. В качестве доказательства правоохранительные органы только показали рэперу его же клип и прочитали его собственный рэп. Далее все было еще более странно.

В течение следующих нескольких недель были арестованы другие члены команды Drakeo – Stinc Team. Обвинения варьировались от убийства первой степени до краж с разбоем, что грозило длительным тюремным заключением. По словам Drakeo, окружной прокурор обвинил их в том, что Stinc Team – это банда, а не один из самых популярных молодых хип-хоп-коллективов на Западном побережье. Что касается доказательств, адвокат заявил: дело по большей степени основано на признаниях, якобы полученных от информатора. Пытаясь таким образом обвинить 25-летнего артиста во всех смертных грехах, прокуроры используют против него его же музыку и его же вульгарный (тщательно продуманный) имидж.

«Это чушь собачья. Я могу говорить все, что захочу», – говорит рожденный рэпером Даррелл Колдуэлл из Центральной мужской тюрьмы Лос-Анджелеса. После нескольких месяцев заключения Drakeo судья отказался выпустить его под залог. «Они делают это только потому, что я рэпер, и к тому же еще и черный, – говорит парень. – Я прилагаю все усилия, чтобы убедиться, что вы можете интерпретировать мою музыку 20 различными способами, но они все еще пытаются использовать ее, чтобы нарисовать ложное представление обо мне».

С момента появления в 2015 году Drakeo разработал инкрустированную бриллиантами загадочную вселенную с пронизанной тревогой мутацией гангста-рэпа, которая получила название «нервная музыка». Его тексты полны комического преувеличения и закодированного жаргонного языка, в котором одна фраза может иметь несколько значений в зависимости от контекста. В его случае прокуроры выдернули из контекста несколько строк, пытаясь уличить певца в угрозе обществу. Перед тем как суд присяжных предъявил ему обвинение, они послушали Bully Breaker 2016 года, песню, полную ерничанья и поэтической показухи:

Знаешь, с нами, взломщик-хулиган,
Не смей говорить о
Полуавтоматическом оружии на моем поясе.
Малый ниггер не собирается это обсуждать.
Кто тут хулиган?
Да нет же, мои ниггеры, мы его обработаем,
Все равно это неуважение к банде.
Ты начинаешь нас бесить.

Несмотря на всю лирическую сложность текстов Drakeo, власти подчеркнуто выделили некоторые из его шаблонных стихов, которые точно вписываются в тридцатилетнее наследие гангстерского рэпа в Лос-Анджелесе, которое нача-

EVIDENCE

Agency:
Item No.: Case No.:
Date of Collection: Time of Collection:
Collected By:
Description of Evidence:

Location of Collection:

Type of Offense:
Victim:
Suspect:

CHAIN OF CUSTODY

Received From: By:
Date: Time:
Date
Received From: Time:
Date: By:
Time:

ENCE

Case No.
Time of Collection

2

3

EVIDENCE

TDK

лось с Batterram Toddy Tee и «6 'N' the Mornin'» Ice-T – дуэльных рассказов о Дэриле Гейтсе и временах, когда полиция взламывала их двери. Кроме того, лирическое содержание Drakeo не отличается от Gangsta Gangsta N.W.A., в котором Ice Cube читает: «У меня есть дробовик / И вот вам сюжет / Завалить ниггеров под шквалом огня».

Но это было в 1988 году. Принятые в последующие три десятилетия новые законы о борьбе с бандами в Калифорнии укрепили способность полиции клеймить практически любую группу людей как банду. В законе о борьбе с терроризмом на улицах Калифорнии «преступная уличная банда – это «группа из трех или более человек, которые имеют общее имя, или опознавательный знак, или символ». В руках прокуроров, добивающихся громких приговоров, это может быть использовано для определения практически любой

Drakeo the Ruler все еще находился под стражей на момент публикации этого издания

команды уличного рэпа. Адвокат Drakeo, Фрэнк Дункан, считает дело против своего клиента беспочвенным, включая более ранние обвинения в краже. Тексты Drakeo больше сфокусированы на мелких кражах, нежели на убийствах, но прокуроры, как правило, не упускают возможности запугать суд присяжных стереотипами о членах социопатических банд.

«Таким образом, это позволяет им повлиять на присяжных и значительно облегчает судебное преследование; все сразу же начнут чувствовать к вам антипатию, если они будут думать, что вы – член банды, – говорит Дункан. – Вырванные из контекста, слова этих песен могут звучать очень компрометирующе. Но реальность такова, что это лос-анджелесский гангста-рэп. Он всегда был о насилии и преступности».

***

В 1989 году полиция Детройта арестовала членов N.W.A после того, как группа сыграла Fuck Tha Police на концерте, несмотря на предупреждение от правоохранительных органов. В следующем году члены 2 Live Crew были арестованы в ночном клубе округа Бровард за то, что исполнили непристойные песни из своего альбома As Nasty As They Wanna Be. (Суд присяжных позже признал их невиновными по обвинению в непристойном поведении.) В 1992 году 2Pac был вынужден защищать себя в гражданском иске, поданном семьей убитого солдата штата Техас, убийца которого утверждал, что рэпер 2Pacalypse Now подтолкнул его к совершению преступления. И не кто иной, как вице-президент Дэн Куэйл, потребовал, чтобы Time Warner Inc. отказался выпускать его альбом – точно так же, как было сделано ранее этим летом в идентичной ситуации с рэпером Ice-T, чья песня Cop Killer вызвала национальный фурор.

В течение последнего десятилетия это конституционное право на свободное выражение мнений ставилось под сомнение как для культовых артистов, включая Young Thug, обвиняемого в участии в обстреле гастрольного автобуса Lil Wayne в 2015 году, так и для малоизвестных личностей. А поскольку круглосуточная доступность социальных сетей и сторис в Instagram стирает и без того размытую грань между реальной жизнью и публичным образом, полицейское наблюдение только усиливается, ставя под угрозу возможность рэперов удовлетворять интерес (часто нездоровый) своих поклонников.

Определенные качества самой формы этого искусства и открытый расизм привели к тому, что собственные цитаты рэперов были использованы против них в судах. Несправедливость специфична для этой формы, хотя в культуре, раздираемой насилием с применением оружия и пропитанной кровью мифологией, рэперы являются лишь последними в наследии, уходящем корнями далеко в прошлое до Billy the Kid. В некоторых случаях адвокаты утверждают, что творческие выдумки рэперов мало чем отличаются от музыкального хвастовства Джонни Кэша, который пел о том, что он застрелил человека в Рено просто для того, чтобы посмотреть, как тот умирает. Никто не арестовал Боба Марли за стрельбу в шерифа. На Джима Моррисона не надевали наручники за отцеубийство, изображенное в песне The End (вместо этого полиция Майами продолжала преследовать его по обвинению в непристойном поведении).

«Желание полиции приравнивать рэп-группы и банды отчасти объясняется их невежеством, но есть и нечто более гнусное, – говорит Андреа Дэннис, профессор юридического факультета Университета Джорджии и соавтор книги «Рэп на суде». – Калифорнийский закон позволяет легко отнести рэп-группы к бандам, но именование себя бандой возникло еще в ранние времена хип-хопа, когда группы часто называли себя криминальными группировками, командами или бандами. Да, людям стал нравиться рэп; их дети слушают его, и этот вид творчества становится все более креативным. Вы можете подумать, что это приведет к ис-

чезновению негативного отношения к рэпу, но оно только усилилось».

***

Аналогичный аргумент был приведен Boosie Badazz (настоящее имя Торренс Хэтч) и его адвокатам во время суда по обвинению в убийстве в 2012 году. За предыдущее десятилетие рэпер отполировал свою легенду как новый 2Pac XXI века. Наглый и вульгарный артист, выросший на обедневшем Юге, выпустил Fuck the Police в 2007 году, и эта версия стала частью протестов, которые возникли вместе с движением Black Lives Matter («Жизни чернокожих важны»). Разумеется, это ему слабо помогло расположить правоохранительные органы к себе.

По данным прокуратуры округа Батон-Руж, Boosie заплатил подростку-киллеру Майклу Marlo Mike Лоудингу за убийство брата матери его ребенка. Власти успешно обратились с петицией к судье с просьбой признать в качестве доказательства несколько песен, которые, по их утверждению, были записаны в ночь убийства.

Ведущий прокурор Дана Каммингс представила суду присяжных а-капелла версии двух композиций. Она процитировала этот отрывок из «187» как один из самых ужасных:

Йо Марло, у него «Монте-Карло»,
Эта сука седая,
Я хочу, чтобы сегодня не была живая.

Адвокаты защиты успешно доказали, что ни один из текстов окончательно не связывает Boosie с убийством. Хотя Boosie использовал имя предполагаемого убийцы, его адвокаты сказали, что покойник не водил «Монте-Карло» (красивый американский автомобиль), – напоминание о том, что искусство часто может приукрасить историю.

Обвинители нередко возражают, что тексты песен могут иметь важное значение для доказательства мотивов, намерений, личности и отсутствия ошибок. Тем не менее в случае с Boosie присяжные, подразумевая то, что они согласны с позицией защиты, что его песни были только отражением чрезмерного насилия в Батон-Руж – городе с уровнем убийств, затмившим даже Чикаго в 2017 году, – единогласно проголосовали за его оправдание.

Проблема эта более насущная, чем просто дела знаменитостей. По словам Дэннис, несколько сотен подобных случаев оказались за рамками всеобщего внимания. Возможно, самый вопиющий пример прокурорского произвола – это рэпер Сан-Диего Tiny Doo (известный как Брэндон Дункан), который провел семь месяцев в тюрьме за преступление, в совершении которого, в определенном смысле, его никто даже не обвинял. Это касалось его микстейпа No Safety 2014 года, из-за которого прокуратура возбудила уголовное дело, ссылаясь на редко используемый закон штата Калифорния, который гласит: «Любой, кто активно участвует в уличной преступной группировке и кто будет в полной мере пропагандировать, продвигать, помогать или извлекать выгоду из любого умышленного преступного действия, которое было совершено членами этой банды, может быть признан виновным в заговоре с целью совершения преступления».

Дело касалось серии расстрелов, которые, по утверждению прокуратуры, были связаны с бандой Lincoln Park Bloods в Сан-Диего. Брендон Дункан когда-то был членом банды, но во время совершения этих преступлений он работал на полную ставк укладчиком плитки. Ссылаясь на

»ОНИ ДЕЛАЮТ ЭТО ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО Я РЭПЕР – И К ТОМУ ЖЕ ЧЕРНЫЙ

малоизвестный альбом с фотографией на обложке пистолета со снятым предохранителем, прокуроры утверждали, что он пропагандирует образ жизни преступника и, следовательно, виновен в любом правонарушении, совершенном любым другим членом банды. Только после семи месяцев тюремного заключения и тщательного изучения дела со стороны СМИ судья Верховного суда постановил, что Дункан неправомерно подвергся судебному преследованию.

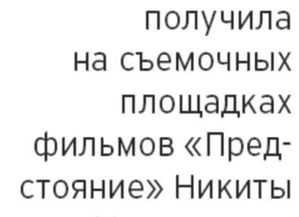
«Есть чернокожие ребята, отбывающие срок от 25 лет до пожизненного за тексты, которые они написали, – говорит Дункан, который в настоящее время предъявляет иск полицейскому отделу Сан-Диего и двум его детективам за нарушение его прав Первой поправки и за незаконный обыск и арест. – Люди думают, что все, о чем мы пишем, реально, и они полностью исключают из этого развлекательную составляющую. Иногда текст действительно основан на реальных ситуациях, но иногда это может быть сказано о гипотетической ситуации, о чем-то, что случилось с кем-то другим, кого я знаю. Мы просто пытаемся нарисовать точную картину городского пейзажа».

Тем не менее война между рэпом и основным правом за свободу слова усилится в ближайшие годы. Прокуроры и законодатели рассматривают в рэпе нечто, что они называют истинной угрозой. Тип общения, в результате чего артисты могут быть заключены в тюрьму просто за то, что лирический герой угрожают сопернику. А глобальная популярность социальных сетей только облегчила работу правоохранительных органов по отслеживанию каждого шага рэп-сообщества.

По словам Эрика Нильсона, профессора Ричмондского университета и соавтора Rap on Trial, глава отдела по борьбе с организованной преступностью в Ньюпорт-Ньюс, штат Вирджиния, рассказал, что его сотрудники проводят половину своего рабочего времени, наблюдая за бандами (и, вероятно, за местными рэперами) онлайн.

«Это выглядит в стиле Оруэлла, но кажется столь же страшным, как и явная некомпетентность людей, выполняющих эти оруэлловские функции (манипуляция фактами или их искажение для целей пропаганды), – говорит Нильсон. – Эти люди понятия не имеют, о чем они говорят. И будет только хуже. Социальные сети предлагают как низкие барьеры на пути выхода на рынок, так и возможность прославиться без студии звукозаписи. Эти артисты могут писать сложные рэп-истории, но их деловая хватка и осведомленность в этих вопросах могут не совпадать. И полиция следит за каждым их шагом».

APT



ЭРОТИК-АРТ САНДРЫ КОВАЛЬСКИ

SANDRA KOWALSKI *покупают миллионеры и тусовщики, арт-география – весь мир.* САМА СЕБЕ ПОЗИРУЕТ, САМА СЕБЯ РИСУЕТ, *сама себя успешно продает. А с чего все началось? Спойлер: с Playboy!*

Сандра, от твоих «горячих» фото в Инстаграме хочется в холодный душ. А твое удовольствие от работы как художника очень передается зрителю. Эти работы эмоционально заряжены!

В моем случае удовольствие – необходимое условие для рождения нового шедевра. Искусство несет эмоции, а я настолько горю идеями, что могу проснуться ночью и сделать зарисовки. А утром в обнаженном виде перед зеркалом сделать фотосессию в разных ракурсах, которая в дальнейшем становится основой для эскизов новой картины.

Интересно, что стало основой в выборе техники и стиля?

Вы не поверите, но истоки начинаются с вашего легендарного журнала. Всегда завидовала роскошным девушкам с пышными формами из окружения Хью Хефнера. Втайне желала, чтобы взоры миллионов мужчин по всему миру были обращены на меня! Сейчас искусство помогает воплотить в жизнь все мои желания и мечты. Спасибо Playboy!

СЕКРЕТ УСПЕХА

Все на первый взгляд очень просто – нужно любить свое ремесло и много трудиться. С первого курса я преподавала, летом работала в кино как помощник художника по костюмам. Серьезный опыт получила на съемочных площадках фильмов «Предстояние» Никиты Михалкова и «Достоевский» Владимира Хотиненко. Работала оформителем глянцевых журналов. Завела полезные знакомства. Сформировалось то, что сейчас называется личным брендом. И сегодня для меня главная задача – инвестиции в продвижение Sandra Kowalski и капитализация моего бренда.

ТЕКСТ: ДМИТРИЙ БАРАНОВСКИЙ
ФОТО: ПОЛИНА НИКУЛИНА, СЕРГЕЙ МАСЛОВ

Считаешь ли ты себя основательницей нового стиля или твои работы – это переосмысление картин великих мастеров: Климта, Лихтенштейна?

Свой стиль я называю эротик-арт. Моя уникальная цветовая гамма сейчас повсеместно копируется, даже проводятся мастер-классы по живописи в стиле «Сандра Ковальски». Вся мировая классика академической живописи строится на эротике в той или иной степени. Многие художники во все времена были увлечены обнаженной натурой и красотой женского тела. Техника, в которой я работаю, похожа на работу скульптора, когда отсекается все лишнее. Один эскиз могу создавать неделю.

Твои работы есть в коллекциях Ивана Дорна, Гуфа, у бизнесменов, банкиров и ценителей искусства по всему миру. Можно сказать, что ты успешный в финансовом плане художник?

Я продаю картины, можно сказать, газелями! *(Смеется.)* У меня было несколько крупных заказов от одного банка и клуба «Микс», когда работы забирали по 10-15 штук прямо из мастерской на грузовом такси. Картины находятся в личных коллекциях абсолютно разных людей, от обычных московских тусовщиков до лондонских миллиардеров. Амстердам, Ницца, Лондон, Барселона, Лос-Анджелес, Мексика – такая вот арт-география. Сейчас в работе десять картин для музея ретроавтомобилей в Дюссельдорфе (Classic Cars Remise).

Можешь вспомнить самый необычный заказ?

Я многое в жизни видела, но этот проект не забуду никогда. Один рублевский джентльмен попросил расписать комнату в стилистике фильма «50 оттенков серого». Даже не знаю, хотела бы я оказаться в его доме при других обстоятельствах.

Любимый мужчина гордится твоим творчеством?

Когда наконец встречу своего мужчину – обязательно задам ему этот вопрос! *(Улыбается.)*

Ты многого добилась, ничего не боялась, шла вразрез с мнением «тусовки», продажи отличные. А что дальше?

Совсем недавно открыла свой зал с постоянной экспозицией в Музее культовых автомобилей (THE M.O.C.T.). В конце ноября проведу презентацию новых работ, аукцион и самый сексуальный перформанс! В апреле 2020-го состоится персональная выставка в галерее Art Up Close в Нью-Йорке, вот там и закрепим мировой успех бренда Sandra Kowalski! Подробности ищите в инстаграм-аккаунте *@sandra.kowalskii*

Я ТАКАЯ

«Признаюсь, почти для всех работ я позирую сама, благо за своей фигурой очень слежу!»

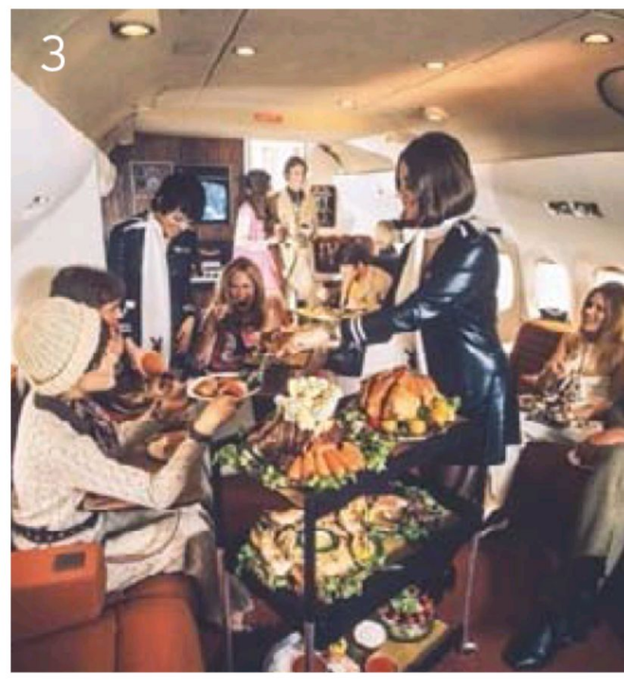
ОДНА ЗАЯЧЬЯ СИЛА

текст **LORRAINE BOISSONEAULT**
перевод **TATÁ SENIQUE**

В начале 1970-х шик и РОСКОШЬ ПРИВАТНОГО АВИАЛАЙНЕРА BIG BUNNY *подняли империю Playboy на новый уровень*

1

2



3

1. Джет-банни проходят интенсивную подготовку бортпроводников.
2. Двухдвигательный реактивный самолет DC-9 был значительно видоизменен, прежде чем превратился в шикарное транспортное средство, задуманное Хефнером.
3. Это рекламное фото демонстрирует изысканную еду и удобный интерьер Big Bunny.

Жареная курица – вот что больше всего пугало стюардессу Гвен Вонг Уэйн. Не турбулентности и не слишком приложившиеся к вину пассажиры, а блюдо, которое она и другие стюардессы должны были готовить своему начальнику, Хью Хефнеру, во время полетов его личным самолетом Big Bunny. Рецепт был прост: кусочки курицы, горсть муки, соль, чесночный порошок и сухую петрушку встряхнуть в санитарном пакете и пожарить. Но просто ли это сделать на крошечной бортовой кухне реактивного лайнера ДС-9 на высоте 9 километров при скорости 900 кл/ч. Спустя десятилетия после этого полета Уэйн говорит, что она молилась, чтобы самолет не попал в воздушную яму, и горячее масло не расплескалось бы во все стороны.

«У него был свой набор любимых блюд», – вспоминает Уэйн о Хефнере, чьи вкусовые предпочтения были постоянными и довольно традиционными. На борту всегда должен был находиться запас бисквитов с кремовой начинкой Twinkies. Бутылочка Pepsi должна была ожидать Хефнера при посадке (и обновляться каждый час), а стакан молока подаваться с каждым приемом пищи. В работе на борту только приготовление еды действовало на нервы Уэйн, плеймейт (апрель 1967), которая сначала работала в лос-анджелесском клубе Playboy, а потом, поменяв ушки на крылышки, стала джет-банни. «Была ли работа сложной? Иногда была, но в то же время было в ней что-то особенное… иногда хотелось ущипнуть себя, чтобы убедиться, что это не сон», –говорит Уэйн.

Черного цвета, с белым логотипом кролика на хвосте, Big Bunny был одним из самых узнаваемых самолетов своего времени. Хефнер и приближенные к нему летали на нем из Чикаго в Лос-Анжелес и через Атлантический океан в Европу и Африку. Вызывая зависть у других владельцев эксклюзивных авиалайнеров, Big Bunny служил крылатым послом бренда и был идеалом роскоши и вожделения. За всем этим великолепием присматривал летный экипаж, состоящий из пилота, первого помощника, бортинженера и двух-трех джет-банни, как Уэйн, чьей задачей было заботиться о комфорте и безопасности пассажиров во время полета.

Практически сразу, как Хефнер сообщил о своем желании иметь самолет, начались трудности, связанные с поиском идеальной «холостяцкой квартиры» в воздухе. «Однажды в конце 1960-х Хеф пришел ко мне и сказал, что он хочет корпоративный авиалайнер», – говорит Дик Розенцвейг, тогда занимавший должность помощника вице-президента и со временем ставший исполнительным вице-президентом Playboy Enterprises. Розенцвейг сначала рассматривал Lockheed JetStar, самый крупный авиалайнер, который существовал на тот момент. Но Хефнер его предложение отклонил.

«Он мне сказал, что ему нужен «летающий особняк, с танцполом и спальней с круглой кроватью. Способный летать за границу»», – рассказывал Розенцвейг.

Поискав еще немного, они нашли двухдвигательный реактивный авиалайнер Макдоннелл Дуглас ДС-9. Производитель самолетов согласился создать специальную модель: удлиненный вариант с дополнительными топливными баками для полетов через океан. Хефнер модель одобрил, но категорически отказался от стандартной конфигурации на два прохода и 100 кресел. Чтобы авиалайнер получился таким же роскошным, как и его особняк, Хефнер нанял дизайнеров Дэниела Чубака и Гуса В. Костопулоса.

«Мы ушли от туннельной формы стандартного салона самолета через мягкие, текучие линии, скульптурные формы и контролируемое освещение», – отчитался Чубак в 1968 году после заказа самолета.

Однако не все дизайнерские задумки можно было воплотить в жизнь. Было не просто совместить сделанную на заказ дорогую мебель и ультрамодное аудиовизуальное оборудование с функциональной механической начинкой самолета.

«Когда производство было в самом разгаре, Федеральное агентство гражданской авиации США (ФАА) сказало: «Минуточку, самолет не соответствует нашим стандартам»», – вспоминает Розенцвейг. Пришлось практически начинать заново, что стоило времени и денег. Теперь уже подрядчики точно следовали ограничениям по весу и конфигурациям, установленным ФАА.

ФОТО: АРХИВ PLAYBOY USA

4

5

6

4. Самолет Big Bunny – мощный маркетинговый инструмент для Playboy Enterprises. Банни, включая Гвен Вонг слева, позируют на носу самолета.
5. Банни представляют логотип кролика на хвосте самолета.
6. Уолтер Холмс (на переднем плане) разработал элегантную «влажную» униформу для джет-банни

Разрешение потребовалась даже на цветовую гамму и расположение огней вокруг логотипа с кроликом. Но конечный результат того стоил.

***

В своем первом испытательном полете в феврале 1969 года Big Bunny дебютировал как самый крупный (36 метров) и самый дорогой самолет бизнес-авиации ($5.5 миллионов, сегодня около $38 миллиона). Подобные крупногабаритные лайнеры бизнес-авиации были у десятка людей, включая Говарда Хьюза, певца Джеймса Брауна и владельца корпорации MGM Кирка Керкоряна.

Куда бы лайнер ни прилетал, его сразу же узнавали, и о нем писали. Репортеров приглашали в ознакомительные поездки, где им подавали напитки в хрустальных бокалах и испанские креветки, устрицы Рокфеллера и стейки на фарфоровом блюде. Самолет был оборудован специальными духовыми печами для приготовления ростбифа и утки, грилем для блинов и вафель и, конечно же, фритюрницами для курицы. Полностью заполненный бар обеспечивал гостям равномерный «маринад».

Великолепной была не только еда. На борту были кинопроекторы, демонстрировались фильмы в широкоэкранной системе Синемаскопе. Семь экранов, встроенных в разных местах лайнера, проигрывали цветные видеокассеты, в то время как по стране цветные телевизоры были всего у 33% семей. Также на борту Big Bunny был оборудован дискотечный танцпол (редко используемый, по словам Уэйн), туалетная комната с зеркалом в полный рост, зона отдыха, где сидения можно было превратить в удобные места для сна, и даже «небесный телефон» для звонков в полете.

Венчал это великолепие отдельный номер Хефа – с кроватью овальной формы, покрытой сатиновыми простынями, электрическим одеялом и полосатым покрывалом из меха тасманийского посума. Отдельная ванная комната была оборудована душем с двумя душевыми головками и встроенным сидением.

«Самолет стал для нас ярким приключением, – вспоминал Розенцвейг, который на нем регулярно летал. – В компании были и другие корпоративные авиалайнеры, но они были совсем другие». Картину дополняли джет-банни: вышколенные стюардессы, отобранные из сотен банни, работавших в клубах Playboy. Совместно с пилотами, они действовали по нормам ФАА и должны были удовлетворять любую прихоть гостей на борту. Подготовленные курсами стюардесс, девушки также должны были строго следовать правилам, регулирующим их внешний вид. Их униформой были наряды в стиле «девушки Бонда», разработанные кутюрье Уолтером Холмсом. Никакой бижутерии и украшений, кроме специальных часов джет-банни. При приветствии гостей белые шарфики были обязательны. Волосы должны были быть гладкими, макияж натуральным, белье черным, поведение дружелюбным.

«Если вы набираете 2,5 килограмма к своему идеальному весу, вас автоматически отстраняют от полетов, пока вы снова не вернетесь в свой идеальный вес, – предупреждала девушек 130-страничная инструкция для джет-банни. – Запрещено демонстрировать скуку или раздражительность когда бы то ни было. Вы должны быть прежде всего воплощением очаровательной и воспитанной молодой леди с хорошими манерами»

Если стандарты окажутся невозможно высокими, по крайней мере женщины знали, что за это им положена хорошая компенсация. Для Уэйн стать джет-банни означало перестать работать официанткой на еще более изнурительной работе в клубе Playboy. А бонусом она получала путешествия и приключения. Уэйн вспоминает, как попала в экипаж для двухмесячного путешествия в Европу и Африку. И хотя во время перелетов она работала, пребывание на земле

7

8

9

7. Джет-банни Шарон Гвен держит на руках ребенка (во время операции Babylift, 1975 г.).
8. Шер зафрахтовала авиалайнер для концертного тура с Сонни.
9. Big Bunny встречают с королевским размахом в столице Марокко Рабате, где останавливался Хью Хефнер во время своей поездки в Африку в 1970 году.

было наполнено осмотром достопримечательностей. Вместе с другими джет-банни они посещали все эксклюзивные клубы, где проходили перемещающиеся вечеринки Хефа. Девушка удивлялась красотам Пантеона в Риме и ужинала свежевыловленной рыбой у подножия Килиманджаро.

***

Но Big Bunny был не просто летающим дворцом. Он также выступал в роли благотворительного подразделения бренда Playboy, нужна была помощь в важных делах. Так, в июле 1970-го возникла необходимость перевезти самца гориллы Джека. Джек жил в балтиморском зоопарке и должен был поехать в гости к самке в парк Феникса. Когда иные методы транспортировки не сработали, актриса Аманда Блейк дозвонилась Хефнеру и попросила одолжить его джет. Он с радостью согласился во имя любви приматов. Это не было «увеселительной поездкой», как могли себе представить люди и газеты. «Решение было принято в последнюю минуту, поэтому сборы были суматошные», – так вице-президент и директор по продвижению Playboy Нельсон Футч написал одному из ассистентов Хефнера Джону Данте после того, как горилла была перевезена. Футч похвалил всех джет-банни, чья смена была на этом рейсе, за умение успешно справляться с ситуацией: «Уверен, есть молодые девушки, которые бы отказались подняться на борт, даже если бы обезьяну «успокоили» седативными, поскольку такого прецедента еще не бывало». Более серьезным было участие Big Bunny в операции, которая получила название Babylift. Во время войны во Вьетнаме ВВС США предпринимали попытки вывезти беспризорных детей из охваченных войной регионов в американские семьи, но самолетов не хватало. Хефнер предложил свою помощь, в этот раз по просьбе актера Юла Бриннера. В апреле 1975 года самолет перевез 40 младенцев из Сан-Франциско в Денвер, а затем Нью-Йорк, при содействии общественной организации Friends of Children. «Каждый человек на борту был вовлечен – ту ночь я никогда не забуду, – писала потом Констанция Болл, директор Friends of Children, в письме, адресованному чикагскому клубу Playboy. – Наша благодарность вам и всей команде, которую вы собрали, чтобы помочь нам перевезти малюток чуть ближе к их новым домам».

Когда не нужно было возить Хефнера из Лос-Анжелеса в Чикаго и перевозить детей и диких животных, самолет арендовали знаменитости. Элвис Пресли брал Big Bunny в тур летом 1974 года, а Сонни и Шер фрахтовали его для своего международного тура. Среди остальных пассажиров А-класса были Френк Синатра, Том Джонс, Шел Сильверстайн, Роман Полански и Род Серлинг, создатель «Сумеречной зоны», снимавший на борту.

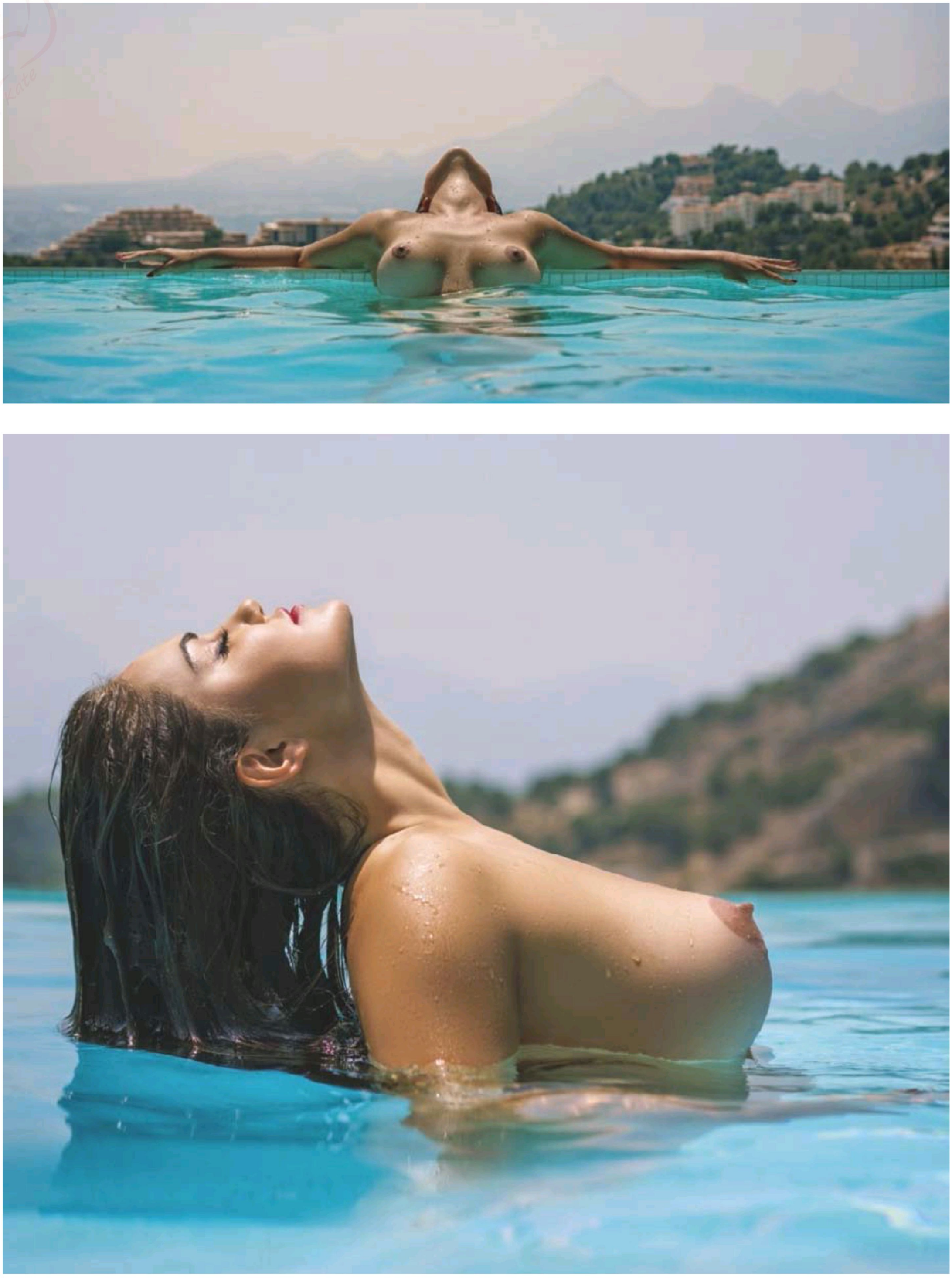
«Самолет был частью мечты Playboy, так же, как и особняк, – говорит Розенцвейг. – Были люди, которые до самой смерти Хефа считали, что самолет все еще находится в собственности компании». Несмотря на комфорт и прелесть такого обладания, содержать авиалайнер стало слишком дорого после того, как Хефнер окончательно осел в лос-анджелесском особняке в 1975 году. По подсчетам Розенцвейга, 90% всех полетов были из Чикаго в LA и обратно, а Хефнер перестал летать регулярно. Поэтому Big Bunny продали сначала авиакомпании Venezuela Airlines, а затем Aeromexico. Авиалайнер продолжал оставаться коммерческим самолетом – хотя и без своей черной окраски – вплоть до 2004 года. Но после нескольких лет простоя корпус лайнера пожертвовали парку в мексиканском городе Керетаро. Культовый самолет и его изящные и незабываемые джет-банни помогли Playboy Enterprises достичь новых высот. Уже давно не летающий крылатый символ секса и престижа продолжает оставаться напоминанием о мечте Playboy.

ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ

VIKTORIJA DEMENTAVICIUTE

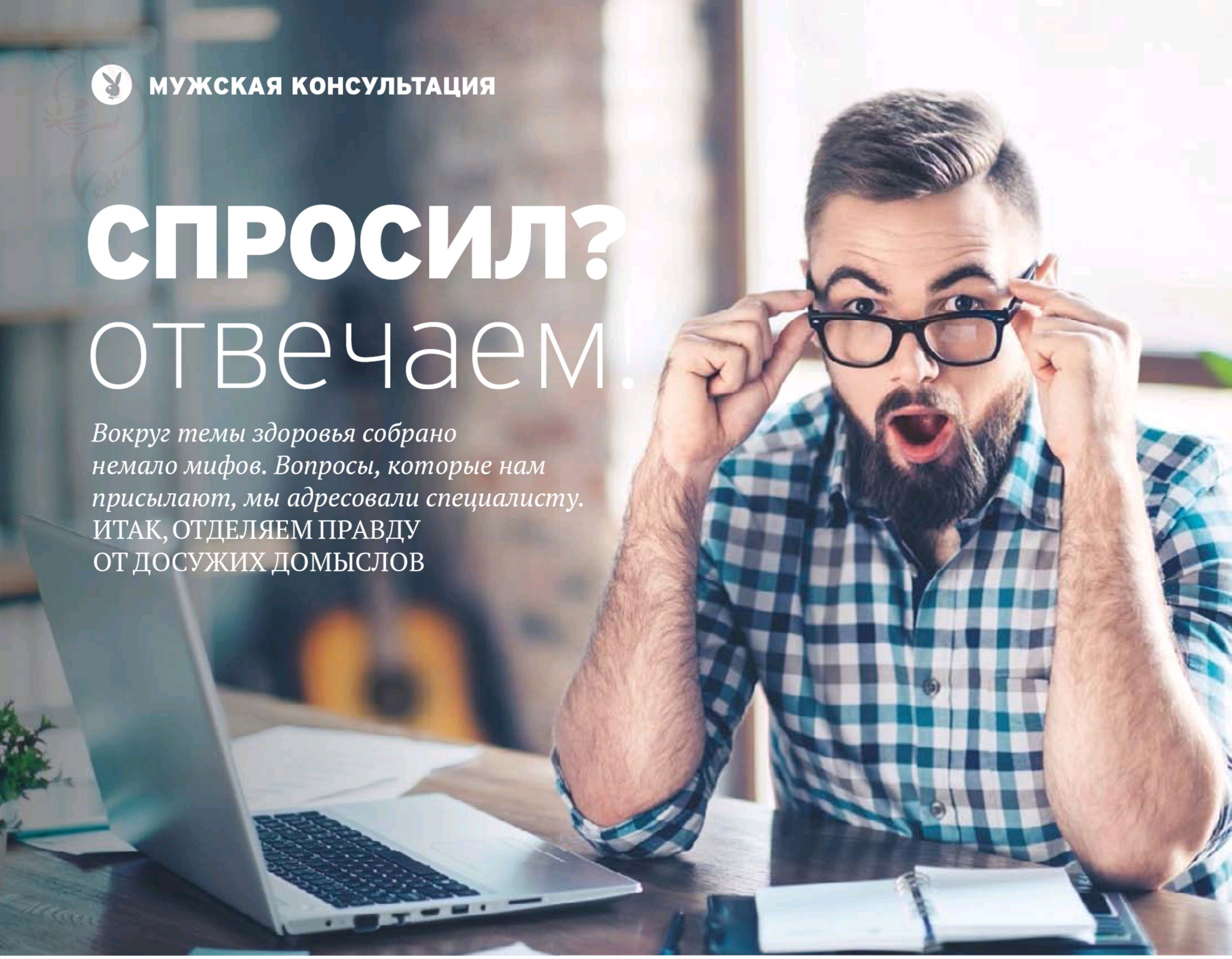
живет во Франции, занимается танцами с семи лет. Увлечена медициной, ведь мечта Виктории – лечить людей всего мира. Она девушка дерзкая и страстная: любит сводить с ума мужчин своим нижним бельем! Называет себя самым позитивным человеком в мире. А мы и не спорим, ведь позитив налицо.

фото @RUDENKOSTUDIO
визаж @ARTEMENKO29_10
модель @VIKTORIJA_EXOTIC



СПРОСИЛ? ОТВЕЧАЕМ!

Вокруг темы здоровья собрано немало мифов. Вопросы, которые нам присылают, мы адресовали специалисту.
ИТАК, ОТДЕЛЯЕМ ПРАВДУ ОТ ДОСУЖИХ ДОМЫСЛОВ



НАШ ЭКСПЕРТ НАТАЛЬЯ ИСАЧЕНКО
Главный врач клиники SPA-отеля M'Istra'L

НЕВОЗМОЖНО НАТРЕНИРОВАТЬ СЕБЯ СПАТЬ МЕНЬШЕ. ИСТОРИИ ПРО НАПОЛЕОНА, СПАВШЕГО 4 ЧАСА В СУТКИ – ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ФРАНЦИИ.

Длительное недосыпание приводит к серьезным последствиям, но существуют шаги, которые можно предпринять, чтобы спать меньше (5,5 часов) в течение нескольких дней, если этого требует важный проект.

Для этого тебе необходимо увеличить общую силу и выносливость организма. Занимайся спортом 3–4 раза в неделю. Физические упражнения во второй половине дня положительно влияют на качество ночного отдыха. Благодаря этому ты сможешь спать меньше.

Перед мегаважными делами, когда планируется серьезный недосып, хороша и комплексная программа «антистресс» продолжительностью от 3 до 7 дней. Включает бальнеотерапию, лечебную физкультуру, массаж. Помогает набраться внутренних сил и готовит к улучшению того самого качества сна, когда можно спать «меньше, да лучше».

ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ ХОРОШО ПОМОГАЮТ ПРИ СТРЕССЕ.

Это правда! Так как во время занятий спортом вырабатывается значительное количество эндорфинов. Хорошо сочетать физнагрузки с релаксирующими процедурами: успокаивающие ванны, массажи, альфакапсула, сухой флоатинг. Обычно после такой комплексной «работы со стрессом» отмечают улучшение самочувствия, пропадает раздражительность, беспокойство, улучшается настроение.

И ты снова готов покорять мир или хотя бы «порвать» конкурентов в бизнесе.

АВИТАМИНОЗ ЛЕЧИТСЯ ПОКУПКОЙ МУЛЬТИВИТАМИНОВ ПО СОВЕТУ ФАРМАЦЕВТА.

Для начала важно понимать, что существует 4 формы витаминной недостаточности:

- Алиментарная — возникает при отсутствии витаминов/провитаминов в диете.
- Резорбционная — связана с затруднением всасывания витаминов в кишечнике.

ФОТО: DEAGREEZ/STOCK.ADOBE.COM; PR

- Диссимиляционная — обусловлена чрезмерным разрушением витаминов в организме.
- Ахрестическая — возникает при плохом усвоении витаминов клетками и тканями.

Как видишь, разобраться с этим может только врач. Простое употребление витаминных комплексов — выброшенные деньги, если полезные вещества просто не будут всасываться, к примеру.

СВЕЖЕВЫЖАТЫЕ СОКИ ЗАМЕНЯТ МНЕ ФРУКТЫ И ОВОЩИ

Конечно, проще выпить стакан апельсинового сока и обеспечить себе суточную норму витамина С, чем съесть килограмм цитрусовых. Но все-таки соки не могут в полной мере заменить свежие овощи и фрукты. Так как те содержат ценную клетчатку, которая помогает нам не набирать вес, нормализует работу желудочно-кишечного тракта и «кормит» полезные бактерии в толстом кишечнике. Во время приготовления соков клетчатка остается в жмыхе и отправляется в мусорное ведро.

Есть и еще один важный момент, если ты съешь два апельсина, то ощутишь сытость, хоть и ненадолго — желудок будет частично заполнен. Но если ты выпьешь сок из этих двух апельсинов (стакан), он не задержится в желудке и голод снова даст о себе знать. Поэтому фрукты заменять полностью соками можно только тем, у кого нет проблем с лишним весом, или тем, кто хочет немного поправиться.

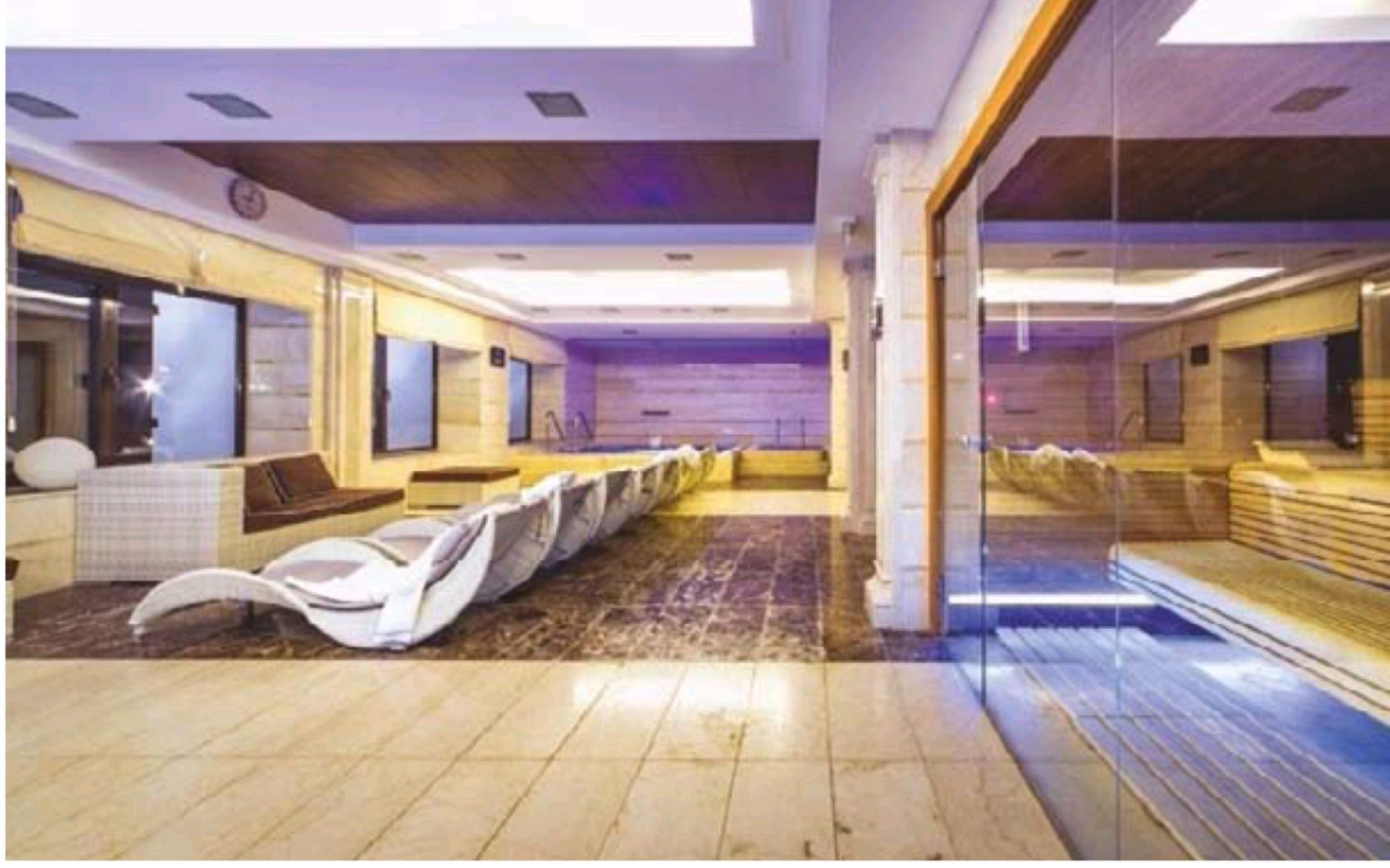
АЛКОГОЛЬ ВЕСЬМА КАЛОРИЕН: 1 ГРАММ ЭТАНОЛА СОДЕРЖИТ 7 ККАЛ. ПРИ ЭТОМ В НИХ НЕТ ПОЛЕЗНЫХ ВЕЩЕСТВ — ТОЛЬКО БУДУЩИЙ ЖИРОК НА ЖИВОТЕ.

ЧЕМ СТРОЖЕ ДИЕТА, ТЕМ БЫСТРЕЕ Я ПОХУДЕЮ... НАВСЕГДА!

Строгие диеты не помогают похудеть, потому что метаболизм замедляется, и все килограммы возвращаются, иногда с лихвой. Зато помогают сбалансированные диетические программы, плюс процедуры «детокс»: кишечный лаваж, тюбаж, лечебные ванны, массажи и комплекс физических процедур — индивидуальные занятия с инструктором в зале и в бассейне, которые делают лечение не только полезным, но и приятным.

«СОВЕТСКАЯ» ФИЗИОТЕРАПИЯ — ПРОШЛЫЙ ВЕК!

Не стоит так ругать «советскую» физиотерапию. Практически все процедуры при грамотном назначении врача приносят пользу. Например, электрофорез по лимфодренажной методике способствует улучшению оттока лимфы и очищению. Грязевые аппликации на проблемные зоны (особенно хороши сакские грязи) тоже эффективны. Но, конечно, сегодня есть и более современное оборудование, позволяющее решать поставленные задачи — прессотерапия, сухой флоатинг, альфакапсула. Поэтому при выборе любых физиопроцедур главное — их правильное назначение.



Термальная зона подмосковного SPA-отеля M'Istra'L. Гидромассаж, хаммам, альпийская сауна очистят тело и душу

СКОРО НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ. ЧТОБЫ ХОТЬ КАК-ТО ПОМОЧЬ СЕБЕ ПОСЛЕ ОЛИВЬЕ, НУЖНО УСТРАИВАТЬ РАЗГРУЗОЧНЫЕ ДНИ НА СЕЛЬДЕРЕЕ И ДЕЛАТЬ КЛИЗМЫ.

Разгрузочные дни — это хорошо, но велик соблазн потом переесть и вернуть себе лишние килограммы. А очистительные клизмы очищают только дистальный отдел толстого кишечника, и это проблем не решит. Достаточно эффективная процедура — кишечный лаваж, которая поможет очистить не только толстый, но и тонкий кишечник и в комплексе с другими детокс-процедурами нормализовать работу желудочно-кишечного тракта. Программу очищения должна сопровождать диета, с которой человек привыкает к правильному пищевому курсу. Кстати, пометь себе, что алкоголь весьма калориен: 1 грамм этанола содержит 7 ккал. При этом они пустые, в них нет полезных веществ — только будущий жирок на животе.

ОТ ПОХМЕЛЬЯ ХОРОШО ПОМОГАЕТ АКТИВИРОВАННЫЙ УГОЛЬ.

На самом деле мнения врачей по этому вопросу разделились. Многие считают, что активированный уголь малоэффективен, когда речь идет об алкоголе — нет доказательств, что он выводит этанол. Лекарств от похмелья в принципе не существует, самое действенное средство — это время. Но при этом есть способы облегчить состояние и избавиться от некоторых неприятных симптомов. В том числе капельницы, но их может назначить только врач.

А вообще важно помнить, что похмелье — реакция организма на дозу токсинов, которую он получает вместе с алкоголем. Болит голова? Ты отравлен. Снижай норму выпивки в следующий раз.

Современный детокс – это не литровые советские клизмы на треноге. Дискомфортные процедуры в клиниках заменяют на максимальный релакс. Как насчет массажа и бальнеотерапии?

ЗОЖ НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Наука не стоит на месте. Какие ИЗОБРЕТЕНИЯ СДЕЛАЮТ ТЕБЯ СИЛЬНЕЕ И ЗДОРОВЕЕ? *Мы собрали все самое интересное!*

БЕГОМ В БУДУЩЕЕ

Производители спортивной обуви соревнуются в скорости превращения кроссовок в хитрый гаджет. Встроенные в стельку или подошву сенсоры по Bluetooth синхронизируется с приложением для смартфона и выдают персональные рекомендации по тренировкам. А помнишь, концепт из «Назад в будущее 2» – кроссовки с автоматической шнуровкой? Фанаты фильма Роберта Земекиса торжествуют. Это будущее (в ограниченной серии) уже тоже наступило.

НА ТРИ БУКВЫ

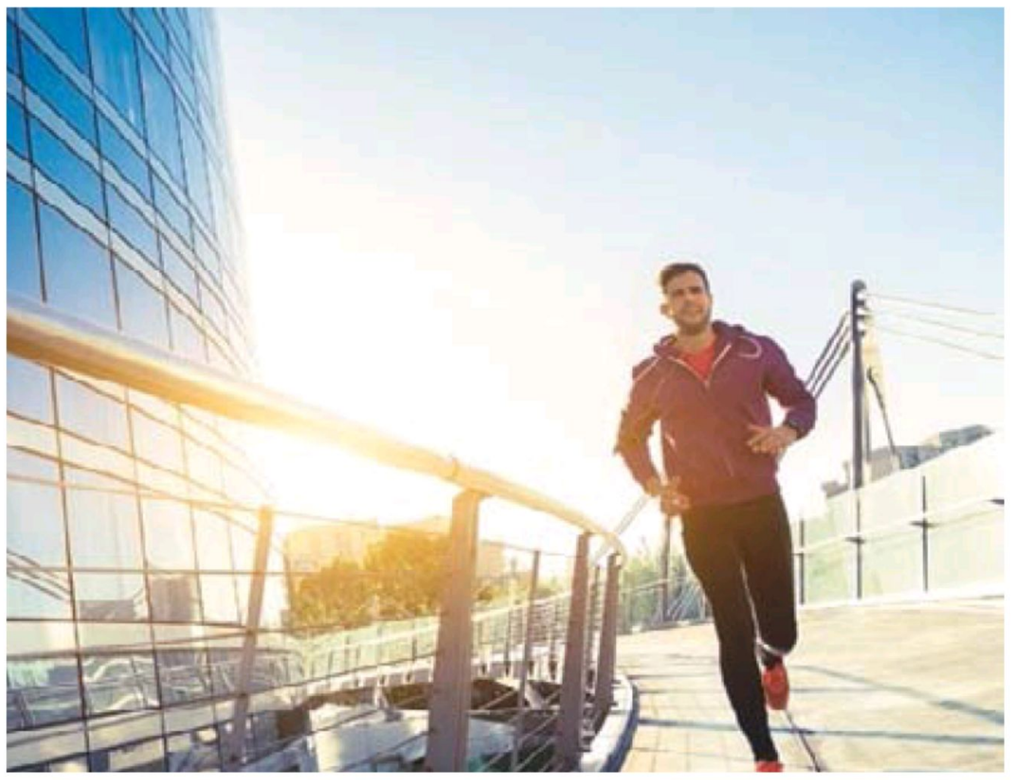
Футурологи уверяют, самое ближайшее будущее – за персонализированной ДНК-медициной. В идеале медицина будущего будет выглядеть так: больной приходит в клинику, где его в хорошем смысле «оцифровывают», то есть расшифровывают геном.

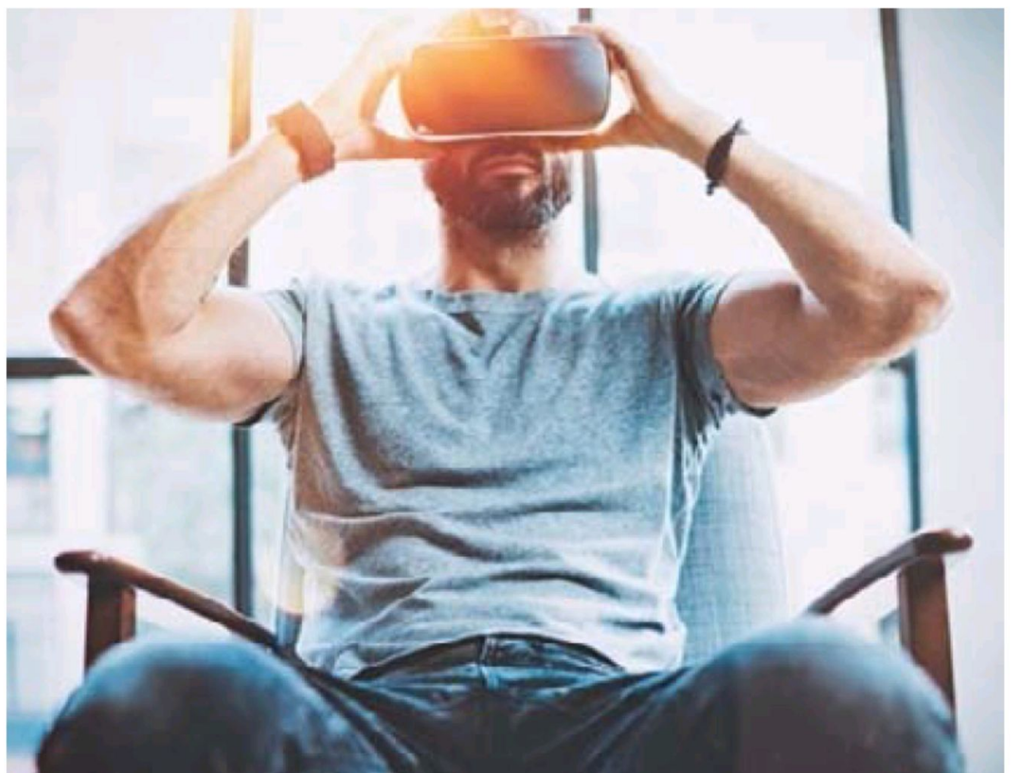
Минута — и компьютерная программа выдает диагноз и рекомендует оптимальное лечение. Врачу остается только проконтролировать процесс и отправить тебя выздоравливать.

Генетические тесты существуют уже сейчас, но пока они зачастую дороги и не дают стопроцентный результат.

Когда наступит светлое будущее индивидуальной медицины? Прогнозы разнятся, но нам есть чего ждать.

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**





ЧЕРНАЯ МЕТКА

С диагностикой разобрались, поговорим о превентивных мерах. Ученые Мюнхенского университета разработали чернила для татуировок, меняющие цвет при изменении уровня глюкозы или альбумина. С помощью таких чернил планируют наносить особые биосенсорные метки, чтобы вовремя засекать нарушения в работе почек, развитие сахарного диабета…

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ

Ну и конечно, не забываем о старении. Точнее о продлении молодости. В этой области разработки не останавливаются ни на минуту. Одно из направлений заключается в том, что ученые пытаются восстанавливать длину теломер (их, к слову, активно сокращают курение и избыток ультрафиолета). Именно укорачивание этих участков хромосом связывают со старением.

VR-ТЕРАПИЯ

Дополненная реальность стала одним из перспективных трендов в лечении как хронических болей, так и фобий или психических расстройств. Виртуальный мир способствует переключению с неприятных ощущений реальной жизни на особую смоделированную среду, заданную специалистом по терапии страхов.

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU

**РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ЖИЗНЬ.
РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА БУДУЩЕЕ.
ОДНА ПРОБЛЕМА, БЛИЗКАЯ 50%
МУЖЧИН ПОСЛЕ 50 ЛЕТ ***

ЛСР 006227/10

ПРЕПАРАТ ДЛЯ РАННЕГО ЛЕЧЕНИЯ АДЕНОМЫ ПРОСТАТЫ

*Vuichoud C. Benign prostatic hyperplasia: epidemiology, economics and evaluation. The Canadian Journal of Urology, Int. Supplement, Oct.2015

реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ХОЛОДНЫЙ **РАСЧЕТ**

Ветер, первые заморозки и низкая температура воздуха ИСПЫТЫВАЮТ КОЖУ НА ПРОЧНОСТЬ. *В результате она начинает сохнуть, шелушиться, появляется ощущение стянутости и краснота. Помоги ей выстоять в этой неравной борьбе с непогодой*

текст **НАДЕЖДА КУЗЮТИНА**

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU; PR

НЕ СНЯТЬ ПЛЕНКУ

Зимой кожа становится особенно сухой (привет, центральное отопление и перепады температур). Водопроводная вода и привычные щелочные средства для умывания, вроде мыла и геля, вытягивают из эпидермиса влагу, тем самым разрушая защитный липидный барьер еще больше. Выход – использовать для умывания средства своей подруги: очищающее масло (иногда оно бывает для снятия макияжа) и молочко для умывания. Да, они не пенятся и на первый взгляд затея с ними кажется просто издевательством. Но именно эти средства очищают кожу максимально бережно , сохраняя внутри нее живительную влагу.

ЗИМНЕЕ МЕНЮ

После очищения применяй питательные и увлажняющие кремы. Первые наноси на лицо за 20 минут до выхода на улицу. В составе таких средств, как правило, присутствуют масла с термостойкой структурой (карите, миндаля, канолы, оливковое). Они восстанавливают гидролипидную пленку кожи (читай, защитный барьер), не давая влаге из нее испаряться. Перед сном тоже стоит о себе позаботиться. В это время суток пришел черед увлажняющих средств. Лучшие из них содержат гиалуроновую кислоту, глицерин, пантенол, никотинамид, растительные экстракты – например, каланхоэ, календулы и бисаболол (компонент, который добывается из ромашки). Последние два не только увлажняют, но и успокаивают раздраженную кожу.

Если на лице заметны проявления купероза – покраснения на щеках, которые возникают из-за слабости стенок капилляров, находящихся под кожей, в твоем креме для ежедневного ухода обязательно должны быть витамины К и Р. А также экстракты арники и конского каштана. Они укрепляют сосудистую сетку. Имей в виду: все увлажняющие и питательные средства нужно наносить на слегка влажную кожу.

ЗАГРЯЗНЕНИЯ, НЕДОСТАТОК ВЛАГИ И ПОЛЕЗНЫХ ВЕЩЕСТВ – ПРЯМОЙ ПУТЬ К РАННЕМУ СТАРЕНИЮ КОЖИ. ВОТ ПОЧЕМУ В ХОЛОДА ТАК ВАЖНО ГРАМОТНО ЕЕ ОЧИЩАТЬ, ПИТАТЬ И ЗАЩИЩАТЬ

За 5-10 минут до выхода из дома не стесняйся смазывать губы бальзамом или гигиенической помадой. Лучшие из них содержат масла жожоба, карите и витамин Е.

ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ

Если игнорировать правила зимнего ухода за кожей, очень скоро можно столкнуться с ощущением ее стянутости, раздражением и шелушением. Все это говорит о том, что нарушен ее липидный барьер. Срочно вооружайся средствами для его восстановления. Здесь помогут ставшие в последнее время трендом уходы с приставкой cica- и надписью barrier repair, продукты с пантенолом и витамином Е. Пользоваться ими постоянно необязательно. Достаточно снять неприятные ощущения и переходить на свой обычный уход.

Есть еще одно средство экстренной защиты кожи от ветров и морозов. Это так называемый колд-крем – продукт на основе восков. Такие часто встречаются в линейках аптечных марок. У колд-кремов, как правило, нет функции увлажнять или питать кожу. Ты просто наносишь их на лицо, если планируешь долго пробыть на морозе, а после возвращения домой смываешь теплой водой с очищающим средством.

1. SHISEIDO Hydro Master Gel Увлажняющий гель для сухой и обезвоженной кожи **2. CLARINS MEN Baume Super Hydratant** Укрепляющий бальзам для лица, насыщающий кожу влагой. **3. COLORESCIENCE All Calm** Успокаивающий праймер-корректор покраснений, вызванных куперозом. **4. ERBORIAN Yuza Sorbet Night** Питательный ночной крем для лица с протеинами сои и риса. **5. AVENE Xeracalm** Смягчающий питательный крем для сухой, раздраженной кожи лица и тела. **6. L'OREAL PARIS Men Expert «Гидра Энергетик»**Тонизирующий увлажняющий гель крем для лица с витамином С. **7. NATURA SIBERICA «Тайга»** Зимний мужской защитный и восстанавливающий крем для лица и рук. **8. ERBORIAN Solid Cleansing Oil** Очищающее масло для лица с экстрактом центеллы азиатской против воспалений.

ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

Набор НОВЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ЕЖЕДНЕВНОГО УХОДА
сделает твою жизнь проще и комфортнее

COMFORT ZONE
Skin Regimen

Этот флюид – отличное увлажняющее средство для лица на каждый день. Экстракты суперфудов в его составе нейтрализуют последствия стрессов: морщины, землистый цвет лица. Витамин P укрепляет капилляры, снимая красноту, а экстракт тасманского перца успокаивает кожу после бритья.

FRAMESI
Morphosis Reinforsing Shampoo

Сезонное выпадение волос – обычное дело. И хотя оно не опасно, приятного в этом мало. Останови его с помощью шампуня без сульфатов, парабенов и глютена. Morphosis Reinforsing Shampoo с экстрактами стволовых клеток винограда и оливкового масла мягко очистит волосы и кожу головы, придав твоей шевелюре силу и объем.

SCHWARZKOPF
got2b phenoMENal

Крем для волос и бороды не фиксирует укладку намертво, а позволяет менять ее в течение дня: создай строгий образ Джордана Белфорта для бизнес-встречи, небрежную прическу для обеда с друзьями или выдержанный шик для вечернего романтического свидания.

BRAUN
Series 9

У этой модели целых 5 элементов бритвенной системы, которые сразу захватывают максимальное количество волосков, избавляя тебя от лишних движений – а значит, и уменьшая раздражение кожи. Супергаджет подходит для сухого и влажного бритья – его можно использовать с пеной, гелем и даже в душе.

L'OCCITANE
Карите

Густой крем для рук точно не останется без дела в холода. Масло карите и эстракт меда спасут кожу от шелушения и трещин, добавив ей гладкости и ухоженности. Несомненный плюс: крем впитывается буквально за минуту.

ТЕКСТ: НАДЯ КУЗЮТИНА
ФОТО: ЮЛИЯ ГУСЬКОВА/BURDA MEDIA, PR

В ТЕПЛЕ

Ароматы с нотами УДА, КОЖИ, СМОЛЫ И ПРЯНОСТЕЙ – *верный способ пережить холода*

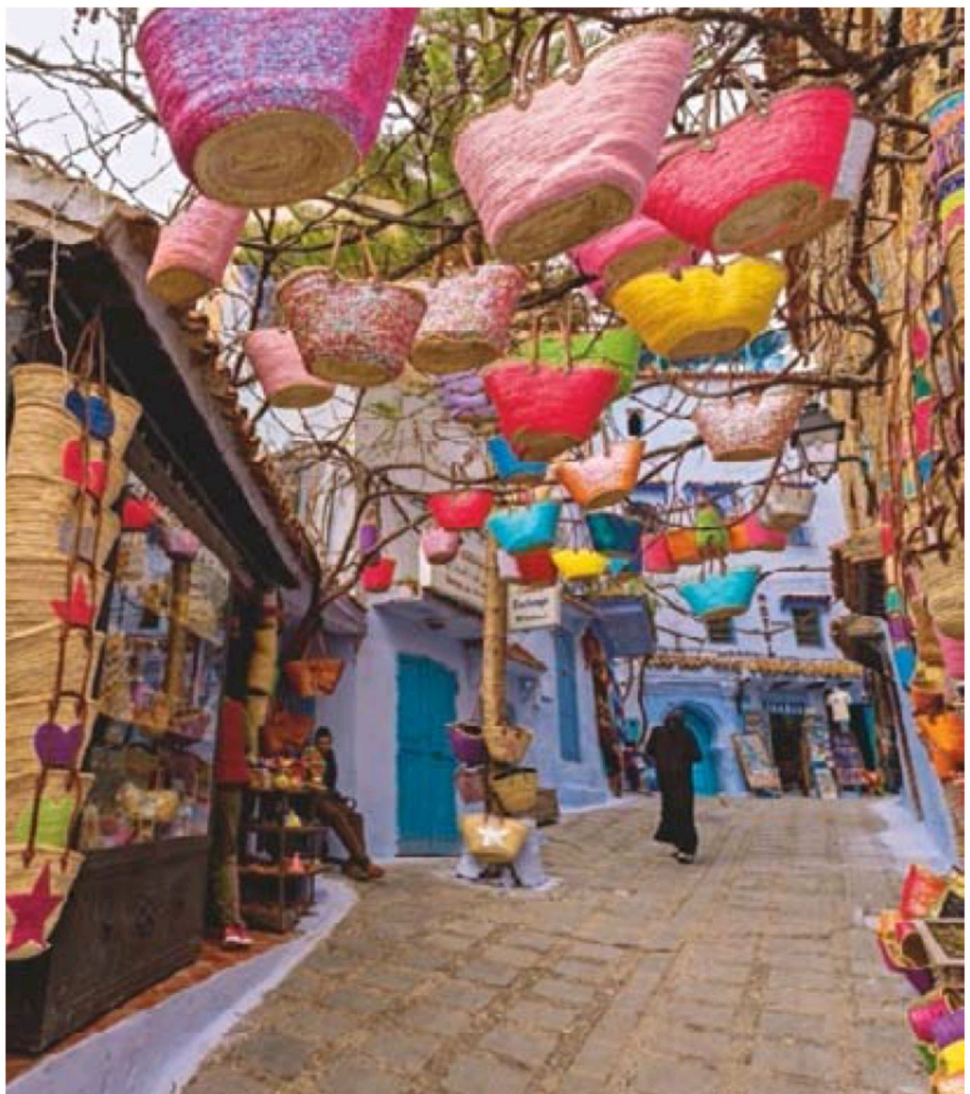
1. PACO RABANNE 1 Million Pac-Man Ноты пряной кожи и теплой амбры станут отличным дополнением образа победителя по жизни. **2. MANCERA Precious Oud** Изысканный уд, жасмин и кофейная дымка с оттенком ванили заряжают атмосферу теплотой и чувственностью. **3. JIMMY CHOO Urban Hero** Известь, черный перец и ветивер не дадут тебе слиться с толпой. **4. CREED Aventus Cologne** Аромат из нот имбиря, пачулей и смолы наградит своего обладателя магнетический харизмой. **5. L'OCCITANE Черная Смородина&Ревень** Парфюмированная вода с черной смородиной, лавандой и полынью подарят безмятежность Прованса в большом городе. **6. RANCE Le Vainqueur** Коктейль из имбиря, арбуза, герани и ветивера, созданный еще три века назад, пополнит коллекцию любителей неустаревающей классики. **7. VINCE CAMUTO Virtu** Сочетание свежей березовой древесины, горьковатого мха и белого кедра подчеркнут имидж светского интеллектуала.

ФОТО: ЮЛИЯ ГУСЬКОВА, СТИЛЬ: НАДЯ КУЗЮТИНА

ОТПУСК ЭКСПРОМТОМ

Если тяга к странствиям, желание окунуться в новые впечатления и провести время с пользой одолели тебя внезапно, ПРЕДЛАГАЕМ ОТПРАВИТЬСЯ В КРАЯ, *куда можно уехать, не тратя много времени на визовые хлопоты.*

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**



МАРОККО: АФРИКАНСКИЕ СТРАСТИ

Марокканцы шутят, что любовь к их стране русские впитывают с запахом новогодних мандаринов. А ласкающие взгляд белоснежные пляжи, раскинувшиеся вдоль атлантического океана, лишь усиливают «нежные чувства». Здесь, в северной Африке, можно провести весь отпуск на океанских пляжах Агадира, а можно и взглянуть на страну с иного ракурса. Встречая рассвет в Сахаре после ночевки в берберском шатре, совершая перевал в Атласких горах. Погружаясь в восточную сказку Марракеша или торгуясь на знаменитых базарах Феса.

Кстати, через Атласские горы дорога ведет в столицу африканского Голливуда, город Урзазад. Киношников привлекает средневековый облик города. Темница гладиатора Рассела Кроу, катапульта из Астерикса и Обеликса, ложе Клеопатры и дворец, выстроенный для съемок «Царствия Небесного», который потом «перешел по наследству» к Дайенерис из «Игры Престолов» – в киностудии «Алтас» и музее кино ежедневно проводятся экскурсии для всех желающих.
Максимальный срок пребывания без визы: 90 дней.

АЗЕРБАЙДЖАН:
ОГНЕННОЕ СЕРДЦЕ

Столичный Баку – настоящее переплетение восточного шарма и западного блеска, он стремится в будущее, ни на миг не забывая о прошлом. Можно долго гулять по узким улочкам старого города (Ичери-шехер) – кажется, что за каждым поворотом – портал в средневековье. Огненное сердце Азербайджана пылает в современной части Баку. Комплекс Flame Towers, напоминающий гигантские языки пламени, попал в десятку самых узнаваемых небоскребов мира! В ясный день отправляйся в Гобустан к югу от Баку любоваться грязевыми вулканами. Подземный гул, бульканье, огненные всполохи – настоящее природное шоу!

Безвизовое пребывание: до 90 дней.

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU

ГОНКОНГ:
МОДНЫЙ ПРИГОВОР

Полюбовавшись на знаменитую Skyline, стену из небоскребов по обе стороны бухты Виктории, гости Гонконга привычно отправляются любоваться… витринами магазинов.

Шопинг в Гонконге вне зависимости от гендерной принадлежности – сродни национальному развлечению. Пожалуй, это единственный город в мире, где можно воочию наблюдать полукилометровые очереди в бутики. Охотников за брендами привлекает беспошлинная торговля и богатый выбор новых коллекций.

Некоторые магазины поражают гигантоманией – к примеру, в комплексе Harbour City на полуострове Коулун легко можно провести целый день. Другие крупные шопинг-центры: Horizon Plaza, IFC Mall, Lane Crawford, The One, Times Square.

Главное скопление как международных марок, так и интересных брендов местных дизайнеров следует искать в районе Causeway Bay, а также на Granville Road в районе Чимсачёй. В районе Централ счастье ждет ценителей роскошных бутиков – загляните в комплекс под названием Landmark.

Ироничные, неизбитые сувениры и предметы антиквариата ищи в районе Hollywood Road (к примеру, в магазинах G.O.D.) и на коротенькой Cat Street, на которой расположен один из самых популярных блошиных рынков.

На некоторых местных рынках можно не только совершить покупки, но и попробовать шедевры гонконгского стритфуда (копченые морские ушки или шашлычок из гребешков).

Максимальный срок пребывания без визы: 14 дней.

БАЛИ: СЕЗОН МАНГО

Всем, кто устал от слякоти, рекомендуется срочный вылет на далекий солнечный остров. Повышать настроение фрешем из манго и нежиться на знаменитых океанических курортах Нуса-Дуа. Правда, океан в этих местах немного «коварен»: с 10 до 15 часов купаться в нем невозможно из-за сильного отлива (до места заплыва брести и брести в коралловых тапочках, переступая через морских ежей).

Кута – прибежище увлеченных серфингистов и заядлых тусовщиков. На этом курорте есть и своя школа серфинга для неофитов «от доски».

Джимбаран имеет репутацию местечка более тихого, с изумительными ресторанами прямо на пляже. Имей в виду, в любом заведении рыбу и морепродукты тебе позволят выбрать самостоятельно (не стесняйтесь повертеть гадов в руках!), а потом выбранного осьминога или каракатицу повар приготовит на гриле.

Осмотреть остров можно, арендовав за смешные деньги частного гида с машиной. Не упусти из виду главный храмовый комплекс острова – Пура Бесаких, он располагается на горе Гунунг Агунг.

Максимальный срок пребывания без визы: 30 дней.

ШРИ-ЛАНКА: ЛОБСТЕРЫ С ЧАЕМ

Название «Шри-Ланка» в переводе с санскрита означает «благословенная земля». Страна уже давно осознала свой потенциал в качестве туристического рая, поэтому для дорогих гостей здесь созданы все условия. В 12 километрах от международного аэропорта расположился курорт Негомбо. Именно отсюда начинается большинство путешествий по Шри-Ланке. Вниманию гурманов: в ресторанчиках города нет недостатка во вкуснейших рыбных блюдах. Дары моря вымачивают в кокосовом молоке, а затем жарят, пекут или варят. Есть желание порыбачить самостоятельно? Поезжай в поселок Вайкал, откуда можно вернуться с неплохим уловом. А если повезет, то среди рыбешки и креветок попадется и крупный лобстер.

Впрочем, на Шри-Ланке можно отдохнуть не только на побережье океана. Регион Нувара Элия, расположенный на высоте 1884 метров над уровнем моря, называют Маленькой Англией. Действительно, своему основанию город обязан выходцам из Туманного Альбиона. Склоны близлежащих гор орошаются водопадами, окружены эвкалиптовыми и кипарисовыми рощами. Все это создает уникальный микроклимат для выращивания лучших в мире сортов чая. Одна из популярных экскурсий в регионе – на чайные плантации и фабрики чая. Многие из них основаны более века назад, и рабочие, как и сотню лет назад, ворошат и сушат драгоценные побеги вручную, носят на спине мешки.

Для посещения страны необходимо получить Электронное Туристическое Разрешение – (ETA). Оформляется онлайн, на сайте www.eta.gov.lk.

ИЗРАИЛЬ: НА ТРИ МОРЯ

Страна компактная, так что задачу побывать сразу на трех морях – Красном, Средиземном и Мертвом – вполне можно осуществить. В Эйлате, на Красном море, купаются даже зимой. Чтобы поплавать с маской, садись в автобус и отправляйся в сторону Подводной обсерватории. Сразу за ней есть пляжи в непосредственной близости от коралловых садов. Красота неописуемая! Всего 2,5 часа на машине, и ты – на Мертвом море. Самый известный здешний курорт — Эйн-Бокек. Популярный вариант – купить ночь в отеле. Но есть и те, кто останавливаются «дикарями» и даже ночуют на берегу в палатке. Ну, а если держать маршрут дальше на север, то еще за пару часов вполне можно добраться и до Средиземноморского Тель-Авива.
Максимальный срок пребывания без визы: 90 дней.

СЕРБИЯ: МОЛНИИ ТЕСЛЫ

Шумный, радушный, теплый даже в осенние и зимние деньки Белград расположен на слиянии двух рек – Дуная и Савы. Прекрасный вид на город открывается с высокого холма, на котором стоит Белградская крепость (Камелегдан), повидавшая за свои 2000 лет немало (хищный оскал зубцов крепостных стен выглядит грозно до сих пор). В крепости работает Военный музей, часть экспозиции которого находится под открытым небом и неизменно привлекает туристов, желающих сделать интересные фото. Погуляй по пешеходной улице Князя Михаила, которая была застроена в середине XIX века и сегодня считается сердцем Белграда. И непременно загляни в аутентичные сербские кафаны, где вкусно готовят колбаски-чевапчичи из рубленого мяса, плескавицу – балканский бифштекс с подогретым каймаком и вешалицу (отбивная с начинкой из специй).

Место притяжения для «больших мальчиков» – популярный музей Николы Теслы. Посвящен он, как не сложно догадаться, знаменитому сербскому физику и изобретателю. Музей интерактивный, и посетители могут сами принять участие в научных опытах. С одной только катушкой Тесла можно ощутить себя и Зевсом, мечущим молнии!
Максимальный срок пребывания без визы: 30 дней.

В ПУТИ ПРИГОДИТСЯ

Актуальные новинки для продвинутого туриста.

ЭТО ПРОСТО КОСМОС!
Xiaomi Metal Carry-on Luggage 20" – премиальный дорожный чемодан, выполненный из аэрокосмического сплава алюминия и магния. Надежно защитит багаж и круто дополнит твой облик в пути!

ХАРД-РОК НА ПЛЯЖЕ
Легендарные рокеры Kiss и Crocs выпустили эксклюзивные сабо в честь прощальных гастролей группы. «Огненную» новинку привезли и в Россию!

КОМУ-ТО ВЕЗЕТ
Держишь путь на горнолыжный курорт... Как насчет автопутешествия? С новыми автобоксами Thule Vector ты увезешь с собой весь необходимый для активного отдыха инвентарь. Кстати, они еще и невероятно стильные: Red Dot Award – тому подтверждение!

PLAYBOY
РОССИЯ

№ 05/2019
Учреждено и издается АО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «БУРДА»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4
Тел. (495) 797-45-60; **ДЛЯ ПИСЕМ:** 127521, г. Москва, а/я 49, PLAYBOY
PLAYBOYRUSSIA.COM; vk.com/playboy; facebook.com/PlayboyRussia

---

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Ольга Витальевна Алексеенко, o.alekseenko@burda.ru
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР Роман Сорокин
ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР Макс Щербаков
АРТ-ДИРЕКТОР Дина Антипина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Юлия Першина, Ольга Ключарева, Надя Кузютина,
Валерия Диденко, Игорь Панасенко, Константин Ромашко, Татьяна Сеник,
Stephen Rebello, Ulrich Lossl, Jack Morris, Ethan Brown, E J Dickson, Jeffrey Elliot, David Hochman,
Jeff Johnson, Andreas Laszlo Konrath, Jonathan Leder, Dave Ma, Dan Monick, Adam Skolnick

ДИРЕКЦИЯ ПО ПРОДАЖАМ РЕКЛАМЫ
Телефон: (495) 797-45-60
ДИРЕКТОР ПО КОРПОРАТИВНЫМ ПРОДАЖАМ Мария Каменская, m.kamenskaya@burda.ru

РУКОВОДИТЕЛИ ОТДЕЛОВ:
«МОДА И КРАСОТА» – Наталия Кирилина, n.kirilina@burda.ru
Менеджеры: Наталия Станиславская, Наталия Дабокси
«АВТО И ТЕХНИКА» – Менеджеры: Алексей Завражнов, Мария Калита
«ДОМ И САД» – Дмитрий Шахназаров, d.shakhnazarov@burda.ru
«МЕДИЦИНСКИЕ ТОВАРЫ И УСЛУГИ» – Светлана Кузина, s.kuzina@burda.ru
«ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ И ТНП» – Старший менеджер Ольга Дермановская, o.dermanovskaya@burda.ru
CLASSIFIED – Любовь Агеева, l.ageeva@burda.ru

ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ Ольга Орел, o.orel@burda.ru
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»,
тел. (495) 797-45-60, vertrieb@burda.ru
ПОДПИСКА тел. (495) 660-73-69, abo@burda.ru, podpiska.burda.ru

---

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL
Hugh M. Hefner, **FOUNDER**

U.S. PLAYBOY
Cooper Hefner, **CHIEF CREATIVE OFFICER**
Shane Michael Singh, James Rickman, **EXECUTIVE EDITORS**
Erica Loewy, **ART DIRECTOR**
Anna Wilson, **PHOTO DIRECTOR**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
Reena Patel, **CHIEF OPERATIONS OFFICER, LICENSING**
Hazel Thomson, **SENIOR DIRECTOR, INTERNATIONAL LICENSING**
Michael Olson, **GLOBAL LICENSING MANAGER, INTERNATIONAL MEDIA AND PUBLICATIONS**

РАСПРОСТРАНЕНИЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ:
БЕЛАРУСЬ ООО «Росчерк», г. Минск, тел.: +375 (17) 331-94-27, 331-94-72, 331-94-41
ГЕРМАНИЯ DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig, Tel. +49 34 16 87 06 10,
fax +49 34 16 87 06 10, www.pressa.de, www.mini-abo.eu

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-69624 от 02.05.2017 г. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International.Inc. и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю – АО «Издательский дом «Бурда». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель выражает тем самым свое согласие на использование присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях АО «Издательский дом «Бурда» и издательствах группы компаний Burda. Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

ТИПОГРАФИЯ: Первый полиграфический комбинат. 143405, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», 4-й км Ильинского ш.
ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 14.11.2019 **ТИРАЖ** 19 000 экз. (отпечатанный тираж) **СВОБОДНАЯ ЦЕНА**

© 2019 АО «Издательский дом «Бурда»; © PLAYBOY, as to material published in 07-08-09.2019 Edition of PLAYBOY

16+
Информационная продукция
для детей старше 16 лет

Burda Media Company

BurdaDrive

ГИЛЬДИЯ ИЗДАТЕЛЕЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Следуй за BUNNY

Присоединяйся к нам в социальных сетях:

/PlayboyRussia

/Playboy

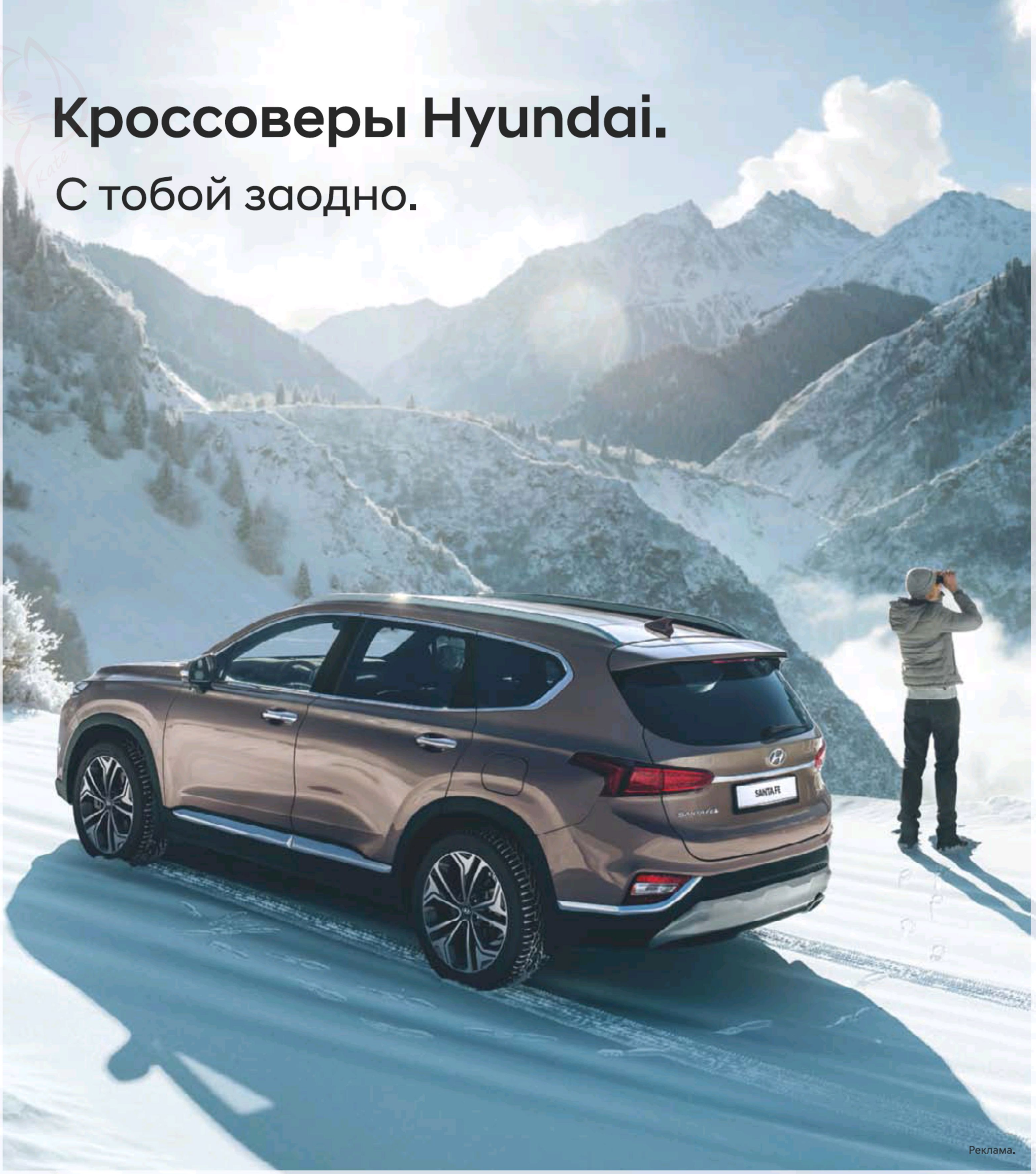
@Playboy_Russia

/Playboy

РЕКЛАМА 16+

Кроссоверы Hyundai.

С тобой заодно.



Реклама.

Пройди тест-драйв Santa Fe в салонах официальных дилеров:
8 800 333 71 67 / Хёндэ.рф

HYUNDAI